

CIENCIAS III QUÍMICA



MTRA. LETICIA
TAFOYA YESCAS

INSTRUCCIONES GENERALES

Les pido por favor que entreguen sus trabajos acorde a las siguientes indicaciones:

- 1) Los trabajos se pueden entregar en formato digital, en el cuaderno.**
- 2)** Los trabajos se enviarán a la **plataforma Classroom**. Únicamente para los estudiantes que presenten alguna complicación con el manejo de su correo institucional, deberán de enviar sus productos al correo electrónico: leticia.tafoya@aefcm.gob.mx
- 3)** Cualquier duda me pueden escribir en la plataforma o bien al correo en el horario de 8:00 am a 3:00 pm.

| FECHA DE ENTREGA | | | | | |
|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 3° A | 3° B | 3° C | 3°D | 3°E |
| TEMA 33 | | | | | |
| PRODUCTO 16 | 25 DE JUNIO | 25 DE JUNIO | 25 DE JUNIO | 25 DE JUNIO | 25 DE JUNIO |



¿CUÁL ES EL USO DE LA QUÍMICA EN DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS?

INSTRUCCIONES: 1.-Observa la programación Aprende en casa III, en los días señalados.

2.- Realiza un dibujo en forma de pintura tamaño carta, expresando lo que hayas aprendido sobre química, utiliza toda tu creatividad.

| | |
|--|--|
| Títulos de las programaciones Aprende en casa III | <p>Lunes: ¿Cuáles son las propiedades de algunos materiales que utilizaban las culturas mesoamericanas?</p> <p>Martes: ¿Puedo dejar de utilizar los derivados del petróleo y sustituirlos por otros compuestos?</p> <p>Jueves: ¿Puedo dejar de utilizar los derivados del petróleo y sustituirlos por otros compuestos?</p> |
| Aprendizajes esperados | <p>Conocer de que manera la química interviene en la elaboración de materiales que se utilizan en las distintas artes.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| CANAL | 20.1 + 3.2 Lunes 21 a jueves 24 de junio |
| PRODUCTO 16 | DIBUJO |
| PUNTUACIÓN | ESCALA DE 6 A 10 |
| ENTREGA | 25 DE JUNIO |



A primera vista parecería que la Química y el Arte no tienen ningún punto en común, ya que pertenecen a expresiones muy diferentes de la cultura, en principio disociadas. Sin embargo, la ciencia, y en particular la Química, ostentan una singular utilidad para el Arte en sus diversas manifestaciones.

Algunos ejemplos de esta relación podemos rastrearlos desde la elaboración de pigmentos y óleos para la pintura, el tratamiento de minerales y plásticos en la escultura, el terminado de esculturas y obras arquitectónicas mediante vaciados metálicos, el análisis químico para la autenticación de una obra, hasta la presencia de compuestos químicos sin más como atractivo principal de la obra.

Nota: Es de suma importancia que observen la programación de toda la semana.