

CIENCIAS III QUÍMICA



**MTRA. LETICIA
TAFOYA YESCAS**

INSTRUCCIONES GENERALES

Les pido por favor que entreguen sus trabajos acorde a las siguientes indicaciones:

- 1) Los trabajos se pueden entregar en formato digital, en el cuaderno.**
- 2) Los trabajos se enviarán a la *plataforma Classroom*. Únicamente para los estudiantes que presenten alguna complicación con el manejo de su correo institucional, deberán de enviar sus productos al correo electrónico: leticia.tafoya@aefcm.gob.mx**
- 3) Cualquier duda me pueden escribir en la plataforma o bien al correo en el horario de 8:00 am a 3:00 pm.**

FECHA DE ENTREGA					
	3° A	3° B	3° C	3°D	3°E
TEMA 33					
PRODUCTO 16	25 DE JUNIO				

QUÍMICA



TEMA 33: APRENDE EN CASA III

¿CUÁL ES EL USO DE LA QUÍMICA EN DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS?

INSTRUCCIONES: 1.-Observa la programación Aprende en casa III, en los días señalados.

2.- Realiza un dibujo en forma de pintura tamaño carta, expresando lo que hayas aprendido sobre química, utiliza toda tu creatividad.

Títulos de las programaciones

Aprende en casa III

Lunes: ¿Cuáles son las propiedades de algunos materiales que utilizaban las culturas mesoamericanas?

Martes: ¿Puedo dejar de utilizar los derivados del petróleo y sustituirlos por otros compuestos?

Jueves: ¿Puedo dejar de utilizar los derivados del petróleo y sustituirlos por otros compuestos?

Aprendizajes esperados

Conocer de que manera la química interviene en la elaboración de materiales que se utilizan en las distintas artes.

CANAL

20.1 + 3.2

Lunes 21 a jueves 24 de junio

PRODUCTO 16

DIBUJO

PUNTUACIÓN

ESCALA DE 6 A 10

ENTREGA

25 DE JUNIO



A primera vista parecería que la Química y el Arte no tienen ningún punto en común, ya que pertenecen a expresiones muy diferentes de la cultura, en principio disociadas. Sin embargo, la ciencia, y en particular la Química, ostentan una singular utilidad para el Arte en sus diversas manifestaciones.

Algunos ejemplos de esta relación podemos rastrearlos desde la elaboración de pigmentos y óleos para la pintura, el tratamiento de minerales y plásticos en la escultura, el terminado de esculturas y obras arquitectónicas mediante vaciados metálicos, el análisis químico para la autentificación de una obra, hasta la presencia de compuestos químicos sin más como atractivo principal de la obra.

Nota: Es de suma importancia que observen la programación de toda la semana.