

TUTORÍA 3ºD



MTRA. LETICIA YESICA TAFOYA
YESCAS

INSTRUCCIONES GENERALES:

Les pido por favor que entreguen sus trabajos acorde a lo siguiente:

- 1) Los trabajos se pueden entregar en formato digital o bien escritos en hojas blancas.
- 2) Deberás tomar una evidencia Fotográfica por cada producto final.
- 3) En un solo archivo formato Word o PDF colocar las actividades terminadas. Acompañadas de su evidencia fotográfica. **(En caso de que *hayas realizado las actividades en hojas blancas, tomar una foto e irlas pegando en orden en un solo documento*)**
- 4) Guardar el archivo con el siguiente nombre: A1-apellidos. Sigue el ejemplo para que sepas como guardar el trabajo. **No olvides sustituir mi nombre por el tuyo.**
- 5) Los trabajos se enviarán al correo, leticia.tafoya@aefcm.gob.mx en un horario de 9:00 am a 6:00 pm. Cualquier duda me pueden escribir al correo en el horario antes mencionado y con gusto la aclaramos.

Ejemplos:

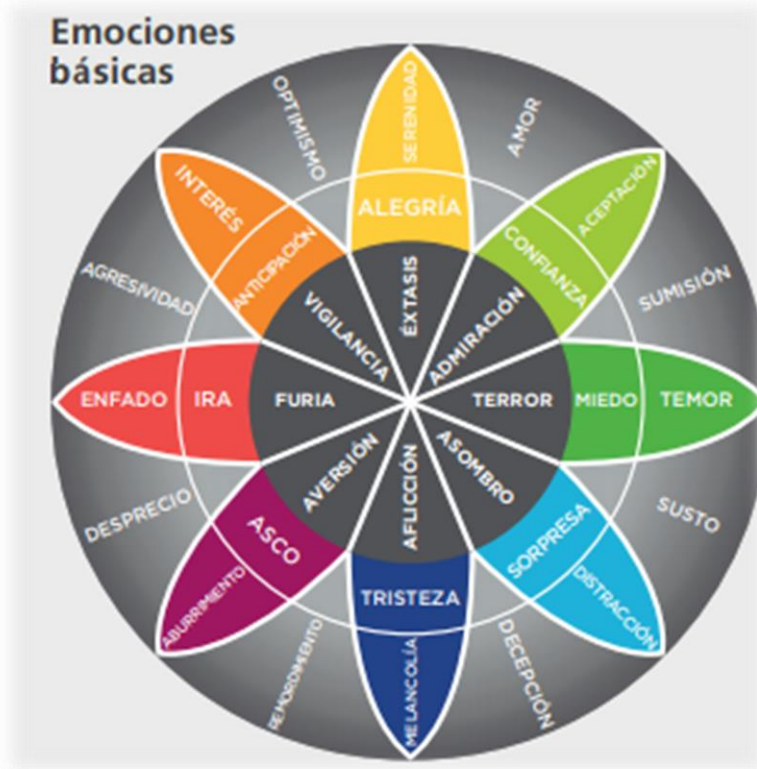
A1-TAFOYAYESCAS
A2-TAFOYAYESCAS
A3-TAFOYAYESCAS
A4-TAFOYAYESCAS

Fechas de entrega	
A1 "Adentro y afuera de mi casa"	Lunes 31 de agosto
A2 "Haciendo una escultura"	7 de septiembre
A3 "Transformando la escultura"	7 de septiembre
A4 ¿Qué tipo de estudiante soy?	14 de septiembre

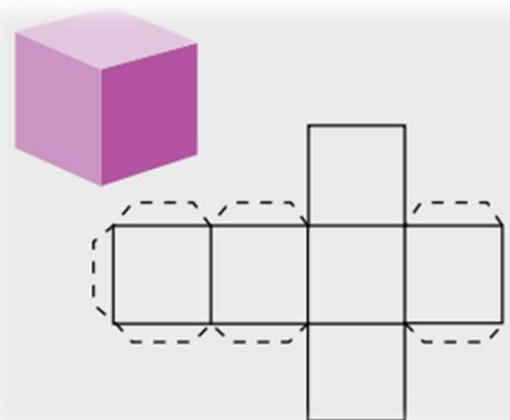
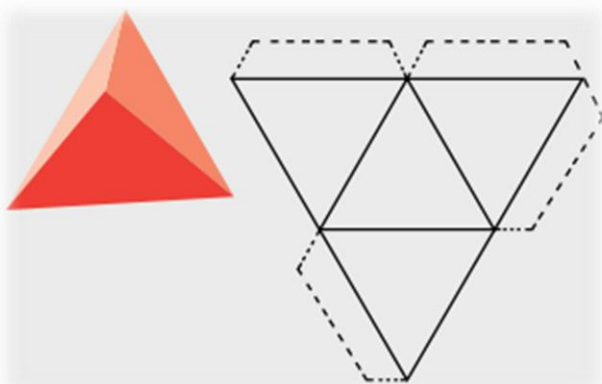
ACTIVIDAD 1

“Adentro y afuera de mi casa” se llevará a cabo mediante los siguientes pasos:

1. Estas son las emociones básicas. Podrá apoyarse en la siguiente imagen:



2. Elige una figura con ella representarás tu casa.



3. Deberás copiarla en una hoja tamaño carta, al copiar el esquema, deberás incluir las pestañas y los pliegues que les permitirán doblar y ensamblar la figura. Las líneas punteadas indican que el doblez debe hacerse hacia afuera y las continuas que debe hacerse hacia adentro.

4. Tras copiar y recortar la figura, pero antes de armarla, deberán dibujar en la parte que corresponde al interior de la casa:

- A las personas con las que pasaron el confinamiento.
- Las actividades que hacían normalmente durante este periodo. Pueden dibujar, por ejemplo, una computadora, un teléfono o una televisión encendida.

5. En una hoja en blanco, deberán hacer una lista de las emociones que sintieron estando en casa durante el confinamiento. Posteriormente, al lado de cada emoción, deberán anotar el nombre de un color que la represente. (Toma en cuenta las emociones que están en la primera imagen)

6. Debes usar los colores que asignaron a las emociones para iluminar el contorno de los dibujos. Deberán usar sólo los colores que representen las emociones que vivieron dentro de sus casas; por ejemplo, si se sintieron felices y asociaron esta emoción con el color amarillo, deberán iluminar los contornos de sus dibujos de color amarillo; si sintieron más de una emoción, usarán dos o más colores.

7. Ahora decorarán la parte externa de su hogar. Deberán dibujar lo siguiente:

- Amigos y personas que no habían visto durante el confinamiento.
- Los lugares de su localidad que más les gustan, como parques, centros de diversión o la escuela.
- Actividades que les gusta hacer fuera de casa, como salir con los amigos o ir al cine o a la plaza.

8. Tomen una hoja en blanco y hagan una lista de las emociones que sintieron al salir de casa después del confinamiento. Posteriormente, indícales que junto a cada emoción escriban un color que la represente.

9. De nuevo, usarán el color que asignaron a sus emociones para iluminar el contorno de los dibujos. Sólo deberán usar los colores que representen las emociones que vivieron fuera de sus casas; por ejemplo, si sintieron sorpresa y la asociaron con el verde, deberán iluminar los contornos de sus dibujos de verde; si sintieron más de una emoción, usarán dos o más colores.

10. Comparen las dos partes de su casa (la interna y la externa) y que se fijen en las actividades, las personas y los colores con los que pintaron

11. Ensamblen o peguen la figura de tal manera que en la parte interior queden los dibujos del paso 4 (dentro de casa) y, en la exterior, los del paso 7 (fuera de casa).

12. Concluirán el trabajo escribiéndole un título a su hogar.

13. **Utilizando otra hoja blanca realiza una reflexión en torno a las siguientes preguntas:**

¿Qué dibujaste dentro de la casa?

¿Qué hacían ustedes y sus familias durante el confinamiento?

¿Qué te gustó de estar en casa?

¿Qué no te gustó?

¿A quiénes se encontraron cuando salieron?

¿Cuáles son los lugares que más les gustan de su localidad?

¿Qué actividades les gustaría hacer fuera de casa?

¿Qué colores usaron para pintar las partes interna y externa de su casa?

¿Cuál es el título de su hogar?

Evidencia fotográfica:

Figura terminada de la casa

Actividad 2

“Haciendo una escultura”

Se llevará a cabo mediante los siguientes pasos:

1. Debes pensar en algo que considere un **miedo**. “Se trata de un ejercicio para ustedes mismos”.
2. Piensa en algo que te provoque miedo o en cómo te sienten cuando tienen miedo.
3. Imagina cómo podrían representar esa situación, cosa o problema que les causa temor mediante una escultura.
4. Deberán usar diferentes materiales para hacer la escultura que represente su miedo. Además:
 - Podrán agregarle símbolos.
 - La forma de la escultura debe transmitir emociones y conflictos. Para expresarlos, pueden usar figuras como triángulos, líneas angostas, hoyos, etcétera.
 - Se les recomendará que usen distintos tonos (negros, rojos, azules, etcétera) para expresar sus sentimientos.
5. Cuando hayan terminado tu escultura, debes observarla y estar segura que represente el miedo que elegiste. Si crees que aún no está lista, pueden agregarle más detalles hasta que te sientas satisfecho.

Evidencia fotográfica:

Escultura

Actividad 3

“Transformando la escultura”

Se llevará a cabo mediante los siguientes pasos:

1. Debes observar la escultura que creaste y contestarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones te transmite?
- ¿Qué objetos la componen?
- ¿Te provoca alguna reacción física? (Por ejemplo: apretar las manos automáticamente, sentir que se te acelera el corazón, etcétera).
- ¿Cómo te sientes al ver el problema representado en un objeto que es externo a ti?

2. Ahora deberás imaginar cómo podrías transformar tu escultura para que ya no sea amenazante.

3. Probarán agregar colores u objetos, cambiar la forma y modificar sus expresiones. **“No hay límites para transformarla; usa tu creatividad”.**

4. Nuevamente vuelve a observen tu escultura y escribe en una hoja tus reflexiones en torno a lo siguiente:

- ¿Qué cambios le hiciste?
- ¿Cómo podrías hacer esos cambios en la vida real?
- ¿Qué sientes ahora al ver tu escultura?

5. En otra hoja blanca, realiza una reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al hacer su escultura?
- ¿Qué piensan sobre las posibilidades que ofrece el arte para expresar las emociones?

Evidencia fotográfica:

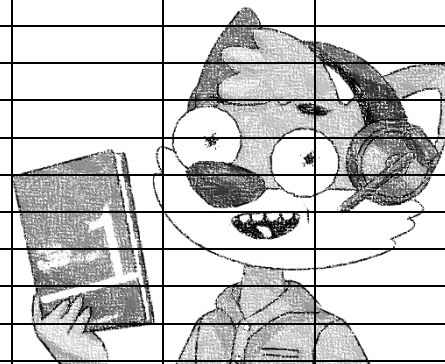
Modificación de la escultura

Actividad 4

¿Qué tipo de estudiante soy?

Para conocerte un poco mejor y poder analizar qué tipo de estudiante eres, contesta el siguiente cuestionario marcando la expresión que indique tu respuesta. Procura responder con sinceridad y de manera objetiva. Y al final subraya o sombrea con algún color de tu preferencia el resultado.

	Siempre	A veces	Casi nunca
1.- ¿Te gusta asistir a la escuela?			
2.- ¿Te concentras en tus clases?			
3.- ¿Pones empeño en tus tareas?			
4.- ¿Te gusta estudiar?			
5.- ¿Has pensado por qué es importante estudiar?			
6.- ¿Le dedicas suficiente tiempo al estudio?			
7.- ¿Organizas tu tiempo para estudiar?			
8.- ¿Estudias en un lugar iluminado y ventilado?			
9.- ¿Procuras sacarle provecho a los materiales con los que cuentas para estudiar?			
10.- ¿Organizas los materiales con que trabajas en la escuela?			
11.- ¿Tienes organizados los materiales con los que estudias en casa?			
12.- ¿Te comprometes y realizas con seriedad las actividades y trabajos escolares?			
13.- ¿En tu casa hay un lugar especial y adecuado para que estudies?			
14.- ¿Cuidas tus materiales escolares, libros y cuadernos?			
15.- ¿Te consideras un alumno responsable?			



AHORA CALIFICATE:

3 por cada Siempre

2 puntos por cada A veces

1 punto por cada Casi nunca

Si obtuviste entre 38 y 45 puntos:

¡Felicidades!, en verdad te comprometes con el estudio, aunque recuerda que siempre puedes mejorar tu manera de estudiar.

Si obtuviste entre 30 y 37 puntos:

Sabes estudiar, pero necesitas dedicar más tiempo a la forma en que te organizas para aprovechar tus recursos al máximo y obtener mejores resultados en el estudio.

Si obtuviste entre 22 y 29 puntos:

Necesitas reflexionar, organizarte y dedicar más tiempo, esfuerzo y compromiso a tus estudios.

Si obtuviste 21 puntos o menos:

Realmente debes pensar muy bien en lo poco que te interesan el estudio y la escuela, ya que de seguir así, los obstáculos que presenta la vida serán más difíciles de sortear.

Puedes responder en el mismo Documento o imprimir la actividad y resolverlo a mano.

Envía La evidencia fotográfica