

Escuela secundaria 181 "Puerto de Alvarado"

Ciclo escolar 2020-2021

Diseño de Circuitos Eléctricos

Grupos 1° A, B, C, D, E

Prof.: José Alejandro Jiménez Hernández

Semana 39, 21 al 25 de junio

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Geografía	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar Programación especial Lengua Materna
	Nombre del programa	El turismo y sus efectos	¿La participación, un derecho o una obligación?	¡Evaluemos las implicaciones en la naturaleza!	Me involucro para decidir y solucionar	¿Cómo y qué preguntar?
	Aprendizaje esperado	Analiza los efectos de las actividades turísticas en relación con los lugares en donde se desarrollan en el mundo.	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir las decisiones que afectan su entorno.	Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir las decisiones que afectan su entorno.	Entrevista a una persona relevante de su localidad.
	Énfasis	Reconocer los efectos ambientales, sociales y económicos del turismo a nivel mundial.	Identificar las responsabilidades y los compromisos que implica la acción colectiva en las sociedades democráticas.	Evaluar las implicaciones en la naturaleza del producto o servicio que es parte del proyecto artesanal.	Reconocer que participar en los ámbitos de convivencia es una responsabilidad.	Preparar preguntas para una entrevista.

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Tecnología	Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar Programación especial Lengua Materna
	Nombre del programa	Lo posible en lo imposible: eterno resplandor de un titere	La evaluación de nuestro producto o servicio	Los derechos de la infancia	Las ruedas	Es de sabios corregir
	Aprendizaje esperado	Construye una producción artística a partir de la noción de ficción y realidad para expresar emociones y sensaciones.	Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.	Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.	Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.	Entrevista a una persona relevante de su localidad.
	Énfasis	Reconocer la forma de interpretación que se recrea con una composición artística para invitar a la imaginación, la acción y la reflexión.	Evaluar las implicaciones sociales del producto o servicio que es parte del proyecto.	Reconocer el proceso histórico para la protección de la infancia.	Identificar las ruedas y los ejes como máquinas simples.	Reformular preguntas.

Para reforzar conocimientos, ver programa de TV aprende en casa, **no** enviar ningún reporte, es para complementar los aprendizajes.