

PRIMEROS

Glosario



SECUNDARIA 181 "PUERTO DE ALVARADO"

TURNO MATUTINO

Coordinadores:

Director: Julio Cesar Barrera Juárez

Subdirectora: Minerva Ramírez Almaraz

Elaboró:

Artes Visuales y Danza I, II, III

Profesora de Arte Visuales. Deisy Mateos Santos.

Profesora de danza. Nayeli Jiménez Gutiérrez.

Ciencias I Biología

Profesor: Alberto Vera Hernández

Ciencias II Física

Profesor: Christian Fuentes G.

Ciencias III Química

Profesora: Leticia Yesica Tafoya Yescas

Español I, II, III

Profesora: Selene Yasmin Tapia Licona

Yaretzi Guadalupe Ruiz Rosales

Rosaura García de la Luz

Educación Física

Profesor: Cuauhtémoc Rufino Meléndez

Formación Cívica y Ética I, II, III

Profesora. Luz Pamela Arias González

María Teresa Pablo Vázquez

Geografía

Profesores: Elizabeth Martínez Nieto

Víctor Hugo Francisco Vega

Ingles 1,2,3.

Profesores: Jesús David Miranda Cruz

Rosario Aketzali Cornejo Ortiz

Matemáticas I,2,3

Profesoras: María del Carmen Ayala Bucio

Mónica Castro Chávez

Gloria Gabriela García Rodríguez

Tecnologías

Profesores: Christian Fuentes G.
José Alejandro Jiménez Hernández

Marco Antonio Torres

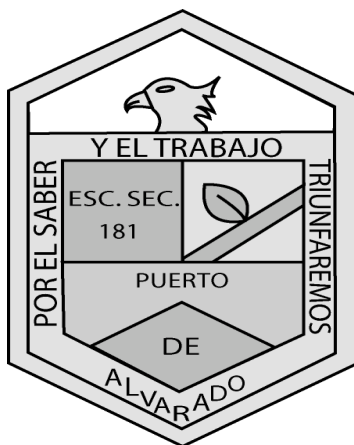
Deysi Mateos

José Carlos García Erazo

Aram Valencia

Edición y Corrección de estilo

Profesor: José Carlos García Erazo



Índice

- Español I 4-5
- Matemáticas I 6-8
- Historia I 9-16
- Geografía 17-18
- Formación C y E I 19-20
- Inglés I 21
- Artes y Danza 22-24
- Tecnologías 25-27
- Educación Física 28-30
- Biología 31-32

Español I

A

Analogía: relación que se establece entre dos cosas o procesos por la semejanza o parecido que hay entre ellas, en forma o desarrollo.

Apañárselas: frase coloquial que significa arreglárselas, buscar la manera de salir bien librado.

Argumento: razonamiento que demuestra, refuta o justifica algo.

Autómata: máquina que lleva a cabo acciones de manera autónoma.

C

Catrín: nombre popular que en México se les da a los hombres con mucho dinero, bien vestidos, con una actitud presumida y arrogante.

Crítica: es la expresión de una evaluación positiva o negativa sobre algo, luego de analizarlo.

Criterio: opinión, juicio o decisión que se adopta sobre una cosa.

Comparación: expresión de las relaciones de semejanza existente entre dos o más cosas.

Concordancia: se refiere al establecimiento de igualdad de género y número.

CH

Chía: planta cuyos frutos tienen semillas de color pardo grisáceo que se pueden usar para hacer agua porque contiene fibras y almidones.

D

Diálogo: Conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.

E

Empatía: capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás.

Equidad: cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece, en función de sus méritos o condiciones.

G

Glosario: catálogo alfabetizado de las palabras y expresiones de uno o varios textos.

Grumoso: conjunto de cosas apiñadas y apretadas entre sí.

I

Insignia: representación visual o indicador de un logro.

Introspección: acto de mirarse a uno mismo con el objetivo de autoconocimiento.

M

Metáfora: referirse a algo mencionando otra cosa de forma poética.

Monótona: con falta de variedad.

P

Parábola: narración breve y simbólica de la que se extrae una enseñanza moral.

Pervertir: dañar o alterar la conducta y la vida de una persona mediante malos consejos y ejemplos.

Pictórico: que es adecuado para ser representado en una pintura.

Prodigio: suceso extraordinario que no puede explicarse por las leyes regulares de la naturaleza.

R

Referente: sirve para mencionar la persona u objeto que hace referencia o refleja relación a algo.

Rúbrica: en este caso la palabra se usa para valorar un proceso o producto.

Rumiante: del verbo rumiar, que se refiere al regreso de un alimento a la boca para ser masticado por segunda vez.

S

Sanción: pena establecida para el que infringe una ley o una regla moral.

Surrealismo: movimiento artístico y literario que utilizó la fantasía, los mitos y las imágenes oníricas para crear arte.

V

Vanguardismo: conjunto de movimientos y tendencias artísticas y literarias surgidas a partir del siglo XX, principalmente en Europa.

Vigencia: estado de lo que tiene validez o está en uso en un tiempo determinado.

Matemáticas I

Adición: Adición es encontrar el total, o suma, a través de combinar dos o más números.

Ejemplo: $5 + 11 + 3 = 19$ es una adición.

Álgebra: Parte de las matemáticas que estudia estructuras abstractas en las que números, letras y signos, se generalizan las operaciones aritméticas habituales como la suma y el producto.

Análisis de datos: El análisis de datos es el estudio exhaustivo de un conjunto de información cuyo objetivo es obtener conclusiones que permitan a una empresa o entidad tomar una decisión.

Ángulo: Es un concepto de la geometría para referirse al espacio comprendido entre la intersección de dos líneas que parten de un mismo punto o vértice, y que es medido en grados.

Área: Se puede definir como la cantidad de espacio bidimensional que ocupa un objeto.

Aritmética: Es la rama de las matemáticas que se utiliza para los números, las relaciones entre los números, las observaciones sobre números y la resolución de problemas.

B

Binomio: Expresión algebraica formada por dos términos.

C

Círculo: En geometría un círculo es el área o superficie contenida dentro de una Circunferencia.

congruencia: En matemáticas dos figuras de puntos son congruentes si tienen los mismos lados y el mismo tamaño, si existe una isometría que los relaciona.

Cuadrilátero: Es una figura geométrica específicamente un polígono, conformada por cuatro lados, cuatro ángulos y cuatro vértices.

Cubo: El cubo es conocido también como hexaedro regular es un poliedro limitado por seis caras cuadradas.

D

Decimal: Es cualquier número real que está formado por una parte entera y otra decimal, estas están separadas por el punto o una coma.

Diagonal: En geometría es lo relativo a la línea recta que une dos vértices no consecutivos o que no están situados en la misma cara.

Diámetro: Es la recta que cruza el centro del círculo uniendo dos puntos de su perímetro y define el ancho de su circunferencia.

División: Es la operación inversa a la multiplicación, y consiste en separar en partes iguales un total.

E

Ecuación: Declaración que confirma la igualdad entre dos expresiones algebraicas. Y que están conectadas por el signo de igual (=)

Escala: Es la relación que existe entre las dimensiones del dibujo de un objeto y las dimensiones reales de un objeto. Se define por dos números que determinan la razón entre el dibujo y la realidad.

F

Factorización: Es una expresión algebraica que, mediante factores o divisores, permite simplificar en términos más simples para su manipulación. Es la descomposición de un polinomio en el producto de otros polinomios de grado inferior.

Fracciones: Las fracciones están compuestas por un término superior llamado numerador, y un término inferior llamado denominador, mismo elemento que indica las partes en las que se va a dividir un entero, y el numerador indica las partes en las que se van a tomar de dicho entero.

G

Geometría: Es la parte de las matemáticas que trata de las propiedades y medidas del espacio o plano fundamentalmente se preocupa de problemas métricos cálculo de área, perímetro o volumen de cuerpos geométricos.

L

Lados homólogos: Dos figuras son semejantes si sus ángulos correspondientes son iguales y sus lados correspondientes son proporcionales.

Longitud: Es una magnitud física que permite determinar la distancia entre dos puntos del espacio.

M

Minuendo: En una sustracción o resta, es el número que se va a restar.

Multiplicación: Operación inversa a la división, se considera una suma abreviada.

Múltiplos: El conjunto de los múltiplos de un número "x" se forma multiplicando dicho número por todos los demás números naturales y, por lo tanto, la cantidad de múltiplos de un número cualquiera es infinita.

Monomio: Expresión algebraica compuesta por un solo término.

P

Paralelogramo: Figura geométrica clasificada en los cuadriláteros, donde sus pares de lados opuestos son paralelos.

Perímetro: Es la medida obtenida como resultados de la suma de los lados de una figura geométrica plana.

Pirámide: Figura que tiene una base en forma de polígono cuyas caras laterales son de forma triangular y estas se unen en un mismo vértice. Es considerado un cuerpo geométrico.

Polígono: Es una figura geométrica cerrada y plana que está formada por varios segmentos rectos unidos, denominados lados.

Prisma: Es un cuerpo geométrico formado por dos bases en forma de polígono, y sus caras laterales son rectangulares.

R

Radio: Segmento de recta que parte del centro del círculo y toca un solo punto de la circunferencia, es considerado como la mitad del diámetro.

Rectas paralelas: Son aquellas líneas que nunca se cortan, es decir, que, aunque se prolongue su trayectoria hasta el infinito, nunca llegan a juntarse.

Rectas perpendiculares: Son aquellas que al intersectarse forman ángulos rectos, ángulos que miden 90°.

Rombo: Cuadrilátero clasificado en los paralelogramos, tiene un par de ángulos obtuso y un par de ángulos agudos.

S

Sólidos: Un objeto tridimensional, con ancho, altura y profundidad.

trapezios: Cuadriláteros que solo tienen un par de lados paralelos, estos son la base menor y la base mayor.

T

Trapezoides: Cuadriláteros que no tienen ningún lado paralelo y se clasifican en Trapezoides simétricos y asimétricos.

Trinomio: Expresión algebraica compuesta de tres términos.

V

Volumen: Es la cantidad de espacio o área ocupada por un objeto tridimensional en el vacío, ya sea en estado líquido, sólido o gaseoso, y en el sistema global de unidades se mide en metros cúbicos.

Historia I

A

Absolutismo: Es el régimen en el cual el Rey poseía todos los atributos de la soberanía. Esta forma de gobierno fue la predominante entre los siglos XVI y XVII.

Acorazado: Buque de guerra provisto de una coraza de acero y armado con artillería del máximo calibre y del mayor alcance.

Aislacionismo: Política de apartamiento o no intervención en asuntos internacionales.

Alexander deineke: Este pintor fue un importante artista de la corriente del “realismo socialista”.

Alexander kerenski: (1881-1970). Nació en el mismo pueblo que Lenin, cuyo padre fue su maestro en el gimnasio. Estudió derecho en la universidad de San Petersburgo y fue un revolucionario menchevique que luchó en contra del zarismo autocrático. Primer ministro del gobierno provisional tras la Revolución Rusa de febrero de 1917.

Amnistía: Eliminación de la responsabilidad penal o civil de un delito.

Anschluss: En alemán, Unión política de Austria y Alemania proclamada el 13 de marzo de 1938.

Apoplejía: Suspensión más o menos completa, y por lo general súbita, de algunas funciones cerebrales, debida a hemorragia, obstrucción o compresión de una arteria del cerebro.

Apoteosis: Enalzamiento de una persona con grandes honores o alabanzas (RAE, 2001).

Autarquía: Política de un Estado que intenta bastarse con sus propios recursos (RAE, 2014).

Autocracia: Sistema de gobierno en el cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley.

Autocrático: Sistema de gobierno en la medida en que su autoridad recae sobre una sola persona o grupo que no tiene o no reconoce ningún tipo de regulación o limitación para ejercer su poder.

Autodeterminación: Es el derecho soberano de una comunidad a decidir sus propias formas de gobierno, a buscar su desarrollo económico, social y cultural, y a estructurarse libremente con base en el principio de igualdad.

B

Bancos centrales: Institución gubernamental que regula la política monetaria de un país. Entre sus funciones está la emisión de moneda, regular a las instituciones financieras y bancos comerciales.

Blancos: Término que hace referencia al ejército que se opuso en la guerra civil rusa de 1918-1921. Se llamaron así por el color del uniforme militar blanco de los tiempos de los zares.

Bolcheviques: Grupo político radicalizado dentro del Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia (POS DR), dirigido por Lenin. El término se utiliza a menudo como sinónimo de comunista.

Bolsas de valores: Son mercados donde se realiza la compra y venta de títulos como acciones, bonos, deuda pública, inmobiliarios, etc. Las bolsas de valores de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica y Holanda prosperaron, pero la de mayor auge, de 1922 a 1929, sin duda fue Wall Street en Nueva York. La expansión estuvo dada por la emisión de acciones y bonos de corporaciones petroleras, acereras, automotrices, químicas y eléctricas; General Motors, Ford, Dupont, Sears, Roebuck y General Electric fueron las empresas que más inversiones realizaron.

Bushido: Código proveniente de los samuráis que proclamaba la muerte del enemigo, el cumplimiento del deber, la defensa del honor y el logro del triunfo por encima de la compasión o la piedad.

C

Campo de concentración: En alemán Lager... Un campo de concentración (o campo de internamiento) es un centro de detención o confinamiento donde se encierra a personas por su pertenencia a un colectivo genérico en lugar de por sus actos individuales, sin juicio previo ni garantías judiciales, aunque puede existir una cobertura legal integrada en un sistema de Represión política. Se suelen emplear campos de concentración para encerrar a opositores políticos, grupos étnicos o religiosos específicos, personas de una determinada orientación sexual, prisioneros de guerra, civiles habitantes de una región en conflicto, u otros colectivos.

Cantata: Composición vocal con acompañamiento instrumental.

Colonia: Unidad territorial políticamente no autónoma, poseída y administrada por un Estado que la integra en su imperio.

Concordato: Según la RAE, el concordato es un “tratado o convenio sobre asuntos eclesiásticos que el gobierno de un Estado hace con la Santa Sede”. La revolución replanteó las competencias de la Iglesia con respecto al Estado francés. Al querer restablecer la paz religiosa en 1801, Napoleón reconoció que la religión católica era de la gran mayoría de los franceses (no la del Estado) y daba al Jefe del Estado (él) derecho a nombrar obispos; la Iglesia renunciaba a sus bienes nacionalizados a cambio de que el Estado aseguraba una retribución a las categorías de eclesiásticos establecidos por el acuerdo.

Conflagración: Hecho de estallar un conflicto, en especial una guerra, entre dos o más naciones o estados.

Cooptaba: Es un sistema de organización por el cual una asociación cualquiera de personas nombra internamente a sus propios miembros, sin dependencia de criterios externos.

Corporativismo: El término proviene de corpus, cuerpo en latín y generalmente hace referencia a la organización social, económica y política de la sociedad con base en la colaboración. En el caso del fascismo italiano hace referencia al intento de crear un Estado que suprime los intereses del individuo y de las clases sociales, mediante la creación de órganos mixtos (corporativos) de empresarios y trabajadores que controlaran cada sector económico.

Cortina de hierro: Este término se refiere a las fronteras política, ideológica, y en algunos casos también física, entre Europa Occidental (Bloque Capitalista) y Europa Oriental (Bloque Comunista), después de la Segunda Guerra Mundial.

D

Dictadura: Es una forma de gobierno en donde el poder es ejercido por una persona (dictador) o por un grupo de personas (junta militar). Se caracteriza por la ausencia de división de poderes y la propensión a ejercitar arbitrariamente el mando en beneficio de la minoría en el poder, también por hacer uso de diversos mecanismos de represión, coacción o exterminio hacia aquellas personas o grupos que se oponen a este régimen.

E

Escarapela o cucarda: Es un símbolo nacional en muchos lugares. Consiste de un rosetón de tela superpuesto a un lazo en forma de V invertida, cuyos extremos exceden el diámetro del rosetón. La cinta con que se elabora tanto el rosetón como el lazo debe tener los mismos colores que la bandera nacional del país que representa.

H

Históricamente: es lo que define a una ciudad por tradición, por ejemplo, a la ciudad de París la caracterizaron desde la Edad Media los colores azul y rojo y con la llegada al poder de la dinastía de los Borbones se agregó el color blanco como fondo. Con la revolución, la burguesía los alinea y adopta como bandera, es decir, allí nace la actual bandera francesa.

E

Espacio vital: Lebensraum es un término que en alemán significa «espacio vital». Esta expresión fue acuñada por el geógrafo alemán Friedrich Ratzel (1844-1904). Establecía la relación entre espacio y población, asegurando que la existencia de un Estado quedaba garantizada cuando dispusiera del suficiente espacio para atender a las necesidades de la misma.

Especulación bursátil: Se trata de inversiones donde se adquieren valores para obtener ganancias a corto plazo, aprovechando las variaciones de precios. No es interés del inversionista fomentar la economía productiva a mediano o largo plazo, ni desarrollar investigación, ni la creación de fuentes de trabajo. Consiste en la compra o venta de acciones (propiedades de empresas y bienes) en la bolsa de valores con vistas a su posterior reventa, con la expectativa de obtener ganancias a futuro.

Estado interventor: Es el Estado que interviene directamente en el proceso productivo y que presta servicios públicos con el objeto de limitar y desplazar la iniciativa privada. El Estado interventor asume la tarea de industrializar el país, construir la infraestructura, educar a la población, crear empleos, democratizar la tierra, combatir la pobreza y erradicar las enfermedades, todo por medio del gasto público.

Estado totalitario: Doctrina y regímenes políticos desarrollados durante el siglo XX, en los que el Estado concentra todos los poderes en un partido único y controla las relaciones sociales bajo una sola ideología oficial.

Estados generales: Instituidos en Francia a partir de 1302, era la reunión del rey y sus súbditos, la nobleza, el clero y el tercer estado. Cada uno contaba con igual número de representantes y deliberaba por separado los asuntos de la Nación. Después se votaba por estamento. A partir del siglo XVII y para reforzar el Despotismo monárquico se dejaron de convocar.

Estamento: Grupo social integrado por personas que tienen una misma situación jurídica y gozan de los mismos privilegios en el Antiguo Régimen.

Estructura económico social: Conjunto de actividades económicas que dan sustento al desarrollo económico de la nación, como los distintos tipos de industrias, la conformación de la mano de obra, las herramientas e instrumentos que sirven para la producción.

Estructura jurídico política: Comprende la forma y estructura de gobierno y todas las leyes que rigen a una nación.

F

Fenómenos naturales: No son pocos los campos del conocimiento en donde tiene un lugar importante la medición y la experimentación. Pero esto requirió de nuevos espacios físicos y sociales: en este marco surgen las Academias Científicas dedicadas a la “demostración experimental, la recopilación de observaciones y difusión de la ciencia”; contribuyeron a la validación de resultados y al logro de consensos respecto a una interpretación o solución de un problema planteado.

Fisiócrata: Las nuevas corrientes económicas del siglo XVIII consideraban que había un orden natural para todas las cosas, incluyendo la sociedad y el sistema económico; por lo que se criticaba el exceso de impuestos y la obsesión del monetarismo en vez de estimular el trabajo; los primeros en exponer estas ideas serían denominados “fisiócratas”.

Francia de vichy: Era la Francia libre o colaboracionista no directamente ocupada por los alemanes en el Sur de Francia.

Frente balcánico: Serie de campañas militares entre las potencias centrales (Austria-Hungría, Alemania, Bulgaria y Turquía), contra los aliados (Serbia, Montenegro, Rusia, Francia, Gran Bretaña y más tarde Rumanía y Grecia).

G

Genocidio: Exterminio o eliminación sistemática de un grupo social por motivo de raza, de etnia, de religión, de política o de nacionalidad.

Girondinos: Facción girondina. Es el nombre dado a un grupo político moderado, representantes del Tercer Estado durante la Asamblea Nacional y la Convención Nacional en la Revolución Francesa. Pertenecían, en su mayoría, a la burguesía provincial.

Gobierno provisional: Un gobierno temporal hasta que se decidiera cuál sería el definitivo.

Golpe de estado: Toma repentina del poder político, ya sea de forma pacífica o violenta, llevada a cabo por un grupo de poder, vulnerando la legitimidad institucional de un Estado, atentando directamente a las normas legales de sucesión del poder vigentes con anterioridad nacidas del sufragio universal (voto) y propias de un estado de derecho.

Gravedad: Colchester, siguiendo a Kepler, planteó que la órbita elíptica de un planeta resulta de la oposición de dos fuerzas que finalmente llegan a un equilibrio: la fuerza de gravedad que atrae al planeta hacia el sol y la otra, una fuerza centrífuga que tiende a alejar al planeta de éste; asimismo, pensaba que la fuerza de gravedad del sol obliga a los planetas a moverse en órbitas cerradas y no en línea recta, como suponía Galileo partiendo del principio de inercia.

Grupos paramilitares: Organizaciones particulares que tienen una estructura y disciplina similar a la de un ejército, pero no forma parte de manera formal de las fuerzas militares de un Estado. Sirven a los intereses del Estado, o grupos de poder en él enquistados, generalmente están fuera de la ley. Dentro de sus miembros pueden estar fuerzas policiales y militares, mercenarios, integrantes de escuadrones de asalto o grupos de seguridad privados.

H

Hipótesis: Supuesto como punto de partida de una investigación o como arranque de un argumento, aunque su verdad no esté comprobada. En Historia: El historiador responde a interrogantes del presente tomando como referencias las fuentes del pasado. Al realizar su obra, cuenta con una idea previa de lo que busca (hipótesis), esta se confirmará o negará, según el resultado de su investigación.

Historia: Se refiere al pasado humano, es decir a todos los acontecimientos que involucra a la humanidad.

Historia: Es el estudio científico del pasado humano.

Holocausto: Gran matanza de seres humanos, que tiene como fin exterminar a un grupo social por motivos de raza, religión o política.

Holocausto o shoah: La palabra «Holocausto» proviene de la traducción griega de la Biblia hebrea conocida como Versión de los setenta, en la que el término holokaustos ‘completamente’, y καυστον, ‘quemado’) traduce el hebreo olah, que hace referencia a una ofrenda completamente consumida por el fuego. En la Segunda Guerra Mundial se refiere al genocidio de los judíos, gitanos y homosexuales por parte de los Nazis.

I

Indemnizaciones: Pago por daños.

Isaak izrailevich brodsky: (1884-1939) fue un pintor soviético cuyos trabajos aportaron una muestra del movimiento artístico llamado Realismo socialista. Es conocido por sus retratos de Lenin y sus idealizadas y artesanales pinturas dedicadas a la Guerra Civil Rusa y la Revolución Bolchevique.

J

Jacobinos: Facción jacobina. Es el nombre dado al grupo radical que también representó al Tercer Estado. Una vez constituida la Asamblea Constituyente se instalaron en el Convento de los Jacobinos, un antiguo convento dominico situado en la calle Saint-Honoré en París. A partir de ese momento, sus oponentes políticos los llamaron "jacobinos", en un principio para ridiculizarlos por ser de origen y arraigo popular: pequeña burguesía y pueblo.

K

Kadetes: Eran los miembros del Konstitutsionnye Demokraty (KD), es decir, Demócratas Constitucionales, partido político ruso surgido después de la Revolución de 1905. Representaban la opción política de la burguesía rusa de profesionales liberales, funcionarios, profesores, juristas, etc., que decidió organizarse para intentar participar en el sistema político que había cambiado con la Revolución de 1905.

Keynesiana: El keynesianismo es una teoría económica propuesta por John Maynard Keynes, plasmada en su obra Teoría general del empleo, el interés y el dinero, publicada en 1936 como respuesta a la Gran Depresión de 1929. Está basada en el estímulo de la economía en épocas de crisis.

Koljoses: Granja colectiva que sustituyó al artel. La palabra koljós es una contracción que significa "economía colectiva".

Kulaks: Agricultores y campesinos de la URSS que poseían propiedades y contrataban a trabajadores. Posteriormente el término fue utilizado para todos los deportados, condenados y opositores a las colectivizaciones.

L

Lavr kornilov: (1870-1918). Fue un general del ejército ruso. Intentó un golpe de Estado al Gobierno provisional de Kerenski durante la Revolución Rusa de 1917.

Leyes de pobres: Tienen sus antecedentes en los sistemas de caridad del siglo XVI que se pusieron en vigor para eliminar el vagabundeo. A cambio de una ayuda los pobres debían quedar confinados a una zona específica y no abandonarla.

Ludismo: Término que se deriva del supuesto líder del movimiento, Ned Ludd, de quien no se ha confirmado su existencia real.

M

Medios de producción: Conjunto de medios y objetos de trabajo que participan en el proceso de producción y que el hombre utiliza para crear los bienes materiales.

Mendicidad: Práctica de pedir limosna. Consta de un intercambio entre dos actores; el mendigo y el benefactor.

Monarquía: Es una forma de gobierno de un Estado en la que la jefatura del Estado o cargo supremo es personal y estrictamente unipersonal, vitalicia y designada según un

orden hereditario. El poder es dado a un rey, príncipe o monarca.

movimiento sionista: Movimiento internacional que propugnó desde sus inicios el restablecimiento de una patria segura para el pueblo judío en la Tierra de Israel. Dicho movimiento fue el promotor y responsable en gran medida de la fundación del moderno Estado de Israel.

O

Oligarquía: Sistema de gobierno en la que el poder está en manos de unas pocas personas pertenecientes a una clase social privilegiada.

Oligarquía: Sector social conformado por grupos dominantes que pretenden impulsar el desarrollo capitalista de una región, pero mantienen rasgos feudales, tales como el esclavismo, la sobreexplotación de algunos sectores sociales y la servidumbre a su cargo.

Ópera: Drama cantado con un acompañamiento instrumental que, a diferencia del oratorio, se representa en un espacio teatral ante un público

Oratorio: Composición musical de gran desarrollo para voces en instrumentos, de naturaleza dramática o contemplativa generalmente sobre un tema religioso. Suelen interpretarse en concierto, sin escenarios ni vestuario o atuendo especial.

P

Panarabismo: Ideología política perteneciente al ámbito del nacionalismo árabe que propone que todos los pueblos árabes conforman una única nación y que deben por tanto caminar hacia su unidad política.

Panasianismo: Se refiere a la unión de todos los pueblos de raza asiática.

Pangermanismo: Se refiere a la unión de todos los pueblos de raza germana.

Paralelo 38°: El paralelo de Corea, también llamado paralelo 38° Norte, fue la frontera trazada entre las zonas de ocupación de Estados Unidos y la Unión Soviética en la península coreana tras la derrota japonesa en la Segunda Guerra Mundial.

Partido político: Es una asociación de individuos unidos por ideales comunes y que persiguen como meta alcanzar el control del gobierno para llevar a la práctica esos ideales.

Pasión: Musicalización de los relatos evangélicos de la revelación, el juicio y la crucifixión de Cristo, conocida también como "la Pasión".

Patrón oro: Es un sistema monetario que utilizan los países para establecer el valor de una moneda o divisa en relación a una cantidad de oro. La cantidad de oro que un gobierno tiene como reserva respaldaría la cantidad de moneda emitida por éste.

Perspectiva lineal: Es la proyectada sobre un plano bidimensional a base de líneas convergentes en puntos de fuga sobre la línea del horizonte, componiendo una trama sobre la que se sitúan figuras y objetos en progresiva disminución.

Petrogrado: Como San Petersburgo era un vocablo alemán, desde el inicio de la Primera Guerra Mundial se rebautizó con el nombre de Petrogrado (1914-1924) por el odio a los alemanes, para luego llamarse Leningrado durante la época soviética (1924-1991). En la actualidad se llama nuevamente San Petersburgo.

Pib: Es un indicador que mide en dinero la producción de bienes y servicios de un país durante un periodo determinado.

Plan barbarroja: Operación secreta de la Nazi alemana que tenía como objetivo la invasión y la anexión del sur de Rusia.

Plan marshall: Fue una iniciativa de Estados Unidos para ayudar económicamente a países de Europa Occidental devastados por la Segunda Guerra Mundial.

Plan schlieffen: El plan Schlieffen había sido ligeramente modificado por Moltke, jefe del estado mayor, y consistía en "una importante ofensiva envolvente de los ejércitos

alemanes, con su centro en el ala derecha, dirigida contra el norte de Francia, pasando por Bélgica y Luxemburgo. Después de un rápido avance hasta los ríos Somme y Oise, se pretendía converger, hacia el Sudeste, en un gran arco que habría incluido, al oeste, París, rechazando a las unidades francesas al triángulo fortificado de Verdun, Metz y Belfort, y batirlas definitivamente en una nueva y aún más desastrosa Sedán.

Política de apaciguamiento: Política basada en solucionar los conflictos por medios pacíficos y de compromiso en lugar de recurrir a la guerra. Este concepto de apaciguamiento (appeasement)

Prócer: Persona de la primera distinción o constituida en alta dignidad.

Proletkult: Institución artística experimental soviética que se levantó en conjunto con la Revolución Rusa de 1917.

Protectorado: Territorio protegido diplomática o militarmente por un Estado o entidad internacional más fuerte. A cambio de esa protección, el protectorado acepta algunas obligaciones que varían dependiendo de la naturaleza real de la relación entre ambas entidades. En la ficción legal, un protectorado es reconocido como estado autónomo al menos en potencia.

Q

Quinquenales: Planes económicos que fijaban sus metas a cinco años.

R

Reaccionario: Se dice de aquel que se opone a cualquier innovación.

Realismo socialista: Estilo artístico oficial de la Unión Soviética entre las décadas de 1930 y 1960. Fue, en la práctica, una política de Estado para la estética en todas las manifestaciones artísticas y culturales soviéticas (pintura, arquitectura, escultura, música, cine, etc.). Está directamente asociado al comunismo ortodoxo y a los regímenes de orientación o inspiración stalinista.

Realistas: Miembros de la sociedad que se manifestaban a favor de continuar bajo las órdenes de la realeza española y de conservar como forma de gobierno una monarquía

República: Es un sistema político que se fundamenta en la constitución y la igualdad de las personas ante la ley. Constituye una forma de gobierno sustentada en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. La elección de los representantes se realiza a través del sufragio efectivo.

República de weimar: Nombre que se le otorgó a la actual Alemania durante el periodo de 1919-1933 bajo un régimen democrático y una constitución moderna. Weimar es una pequeña ciudad de Sajonia donde se aprobó dicha constitución.

Revolución permanente: La revolución permanente fue escrita en 1929 en respuesta a un ataque por parte de Karl Radek, ex-miembro de la Oposición de Izquierda y quien abogaba por la teoría del "socialismo en un solo país", a la Teoría de Revolución Permanente elaborada por Trotsky, quién se proponía clarificar la relación entre sus perspectivas y las de Lenin respecto a las relaciones de clase y los objetivos internacionales de la Revolución Rusa.

Rústica: La madera fue el primer material utilizado para estas casas, ya que era barata y fácil de conseguir, a diferencia de la piedra, la cual se empleaba para la construcción de iglesias. La madera es poco durable y tiene el riesgo de incendiarse rápidamente, a esto contribuían los tejados de paja.

S

Seglar: Según la RAE: Que pertenece a la sociedad laica y no al estamento eclesiástico o religioso.

Sistema parlamentario: Es el modelo de Estado más extendido en el mundo capitalista y propio de las democracias representativas. El Parlamento surge de la voluntad popular a través de elecciones directas y el gobierno se forma a partir de la decisión de la mayoría parlamentaria.

Socialismo en un solo país: Mientras que Trotsky opinaba que la revolución socialista tenía que ser permanente e internacional, Stalin pensaba que el destino de Rusia dependía de una revolución nacional en distintas etapas como único medio para asegurar la sobrevivencia de un régimen socialista en un mundo capitalista.

Sóviet: Asambleas de obreros, soldados y campesinos que fueron fundamentales para el triunfo de la Revolución de octubre de 1917.

Sovjoses: Es un neologismo soviético, utilizado para denominar a las explotaciones agrícolas que no tenían carácter cooperativo, sino que dependían directamente del Estado.

T

Tercer estado: Procedente de la Edad Media, llamado también pueblo común o llano. Es la división y jerarquización que agrupaba a agricultores, artesanos u oficios, así como a profesionistas liberales como médicos o abogados y a los comerciantes mayoristas, empresarios o industriales llamados burguesía a fines del siglo XVIII en Francia.

Triunvirato: Tres personas que ejercen el poder en el gobierno.

U

Ultimátum: Resolución definitiva que establece un periodo específico para que se cumplan unas exigencias determinadas y que viene respaldada por una advertencia que será cumplida en caso de que las exigencias no se satisfagan.

Zar: El zar sería un equivalente al rey occidental ya que poseía un poder absolutista mediante el cual todas las decisiones eran tomadas por una persona y todos los poderes recaían, por mandato divino, en ese mismo individuo. El término zar deriva del término latino caesar, aquel que fue adoptado por los romanos en honor a Julio César y que era otorgado a todos los emperadores que ocuparan ese cargo.

Zarismo: Zarismo Forma de gobierno "autocrática", pues el zar concentraba en sus manos el poder supremo del Estado y lo ejercía sin límites. Además, era el máximo representante de la iglesia ortodoxa.

Geografía

A

Antrópico: Producido o modificado por la actividad humana.

Austral: Perteneciente o relativo al sur.

Biodiversidad: Variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente.

C

Caudal: Volumen de agua que pasa por una sección transversal del río por unidad de tiempo, expresada en metros cúbicos por segundo.

Convectivo: Movimiento circular de ascenso y descenso debido a la transferencia de calor.

Cultura: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo.

D

Demografía: Es la ciencia que estudia la población humana en continuo cambio.

Desastre: Suceso que produce mucho daño o destrucción.

Desarrollo sustentable: Desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.

Desertificación: Degradación del suelo en zonas áridas, semiáridas y subhúmedas ocasionada por distintos factores, como las variaciones climáticas y las actividades humanas.

E

Equinoccio: Momento del año en el que el sol forma un eje perpendicular con el Ecuador y en el que la duración del día es igual al de la noche en toda la tierra.

Etnolingüístico: Relacionado con la etnolingüística, que estudia la variación de las lenguas en relación con la cultura y la pertenencia a algún grupo étnico.

Gradación: Serie de elementos ordenados de forma gradual; puede ser de forma ascendente o descendente.

H

Hacinamiento: Aglomeración de población que sobrepasa la capacidad de un espacio para que las personas puedan habitar en condiciones de comodidad, seguridad e higiene.

M

Meteorólogo: Persona que se especializa en el estudio de la actividad atmosférica.

Mitigación: Conjunto de medidas para minimizar el impacto destructivo y perturbador de un desastre.

Multiculturalidad: Presencia en el mismo lugar de diferentes culturas que no tienen relación entre ellas o que pueden tener o no una relación de coexistencia.

O

Orografía: Se refiere a elevaciones como montañas o sierras de un lugar.

P

Pendiente: Grado de inclinación del relieve. Cuando la inclinación es fuerte o pronunciada se hace referencia a relieves escarpados; cuando la pendiente es suave, se trata de relieves de poca inclinación.

Prevención: Medida o disposición que se toma de manera anticipada para evitar que suceda una cosa considerada negativa.

Población absoluta: Se refiere al número total de habitantes de un territorio.

Población relativa: Cantidad de personas que en promedio habitan por unidad de superficie, usualmente por kilómetros cuadrados.

Proliferación: Incremento de la cantidad o el número de algo de forma rápida.

R

Resiliencia: Capacidad de los seres vivos para adaptarse y recuperarse ante un desastre o adversidad.

Riesgo: Posibilidad de que se produzca un contratiempo o una desgracia, de que alguien o algo sufra perjuicio o daño.

S

Silvicultura: Ciencia destinada a la formación y cultivo de bosques.

Septentrional: Del norte o relacionado con él.

Solsticio: Concepto astronómico referido a la época del año en el que el sol alcanza su máxima declinación en los hemisferios norte y sur.

V

Vulnerabilidad: Incapacidad de resistencia cuando se presenta un fenómeno amenazante o la incapacidad para reponerse después de que ha ocurrido un desastre.

X

Xenofobia: Manifestación de odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros.

Formación C y E I

A

Adolescencia: Etapa que transcurre entre los 10 y 19 años. Normalmente la dividen en dos fases; adolescencia temprana de 12 a 14 años y adolescencia tardía de 15 a 19 años.

Antagónico: Que tiene rivalidad u oposición, especialmente en opiniones o intereses.

Asertividad: Cualidad de las personas capaces de afirmar su personalidad y defender sus opiniones y derechos frente a los demás, sin necesidad de desacreditar o atacar, la personalidad, opiniones o derechos de los demás.

Autoestima: Es la experiencia de ser aptos para la vida y sus requerimientos, es decir, tener una percepción de uno mismo.

Autonomía moral: Es la capacidad que una persona tiene para distinguir lo correcto de lo incorrecto, y para tomar decisiones de acuerdo con un criterio que le permita asumir la responsabilidad de los resultados que decida.

Autoritarismo: Es un sistema de gobierno donde el poder recae sobre una sola persona o un organismo, el cual recurre en la represión para mantenerse al mando.

C

Consenso: Es una decisión acordada tras un diálogo o debate.

Cultura de legalidad: Un conjunto de prácticas e ideas comunes a todas las personas que fomenten el respeto y cumplimiento de las leyes y los procedimientos que se llevan a cabo para combatir la injusticia y proteger los derechos humanos.

D

Dignidad: Es el valor inherente que tenemos todos los seres humanos por existir, al margen de dónde y cómo hayamos nacido.

Discriminación: Es el trato desigual hacia una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, diferencias físicas, políticas, entre otros.

Descontextualizar: no considerar las circunstancias en las que sucedió un hecho, haciendo que este pierda o se altere su significado original,

E

Educación sexual: Es el aprendizaje que permite el buen desarrollo de los componentes de tu sexualidad para que puedas vivirla de manera consciente, libre y alejada de cualquier forma de acoso o cualquier tipo de presión.

Encuadrar: Crear condiciones favorables en un conflicto y orientar a las partes hacia los objetivos de resolución a través de la cooperación.

Equidad: Principio o disposición para otorgar a todas las personas el mismo trato ante la ley, sin discriminación, pero teniendo en cuenta su situación personal.

F

Feminismo: Es un movimiento político y social, cuyo objetivo ha sido lograr la igualdad de la mujer en cuanto al reconocimiento de derechos y capacidades.

Figuras de autoridad: Una persona que generalmente tiene la autoridad de tomar decisiones y hacer cumplir las reglas.

I

Identidad colectiva: Es el conjunto de valores, características culturales, prácticas comunes, e intereses y objetivos similares que tienen un conjunto de personas y que fomentan el sentido de pertenencia de un grupo.

Igualdad: Principio o disposición que debe concederse a todas las personas igualdad de trato ante la ley, sin discriminación.

J

Justicia restaurativa: Consiste en un medio de gestión de conflictos que coloca al diálogo como la base del proceso, favorece el restablecimiento de la paz social.

L

Libertad: Es un valor que define la autonomía de una persona para tomar decisiones.

M

Mediación: Es el proceso a través del cual una persona que no es parte del conflicto interviene para ayudar a que las partes involucradas lleguen a un acuerdo.

Minoría: Es un subgrupo dentro de la sociedad más grande.

N

Negociación: Una estrategia de solución de conflictos que permite a los involucrados obtener un beneficio porque se proponen a buscar y encontrar juntos una solución.

Prejuicio: Se define como un juicio u opinión, que en ocasiones es negativo sobre un individuo o un grupo.

P

Pubertad: Es un proceso de cambios físicos y hormonales que se relacionan con la madurez sexual de las personas. Comienza entre los 10 a 12 años.

R

Refrendar: Acción de aprobar, confirmar o autorizar algo.

Respeto: Se deriva de conductas deseables para la convivencia social pacífica y convivencia. Es decir, la consideración y valoración especial positiva ante alguien o algo.

S

Sentido de pertenencia: Percibir que es parte de un grupo, es decir, identificarse como integrante de una comunidad pequeña o grande con elementos comunes a todos los que pertenecen a ella.

Sexualidad: Es el conjunto de condiciones que caracterizan el sexo de cada persona, se expresa tanto en función de las características del individuo como en respuesta al entorno social.

V

Violencia: Es toda acción u omisión intencional que daña a terceros.

Ingles I

A

Accurate: adj consistent with a standard, rule or model.

Allow: verb to give permission.

Amazing: adj causing great surprise or sudden wonder.

Available: adj suitable or ready for use.

Avoid: verb to keep away from; keep clear of.

Award: name something given as payment or medal.

B

Beast: name any nonhuman animal, especially a large, four-footed mammal.

Beetle: name a black insect with a hard, shell-like back.

Behavior: name observable activity in humans or animals.

Bewitch: verb to magically charm someone so you have the power to influence them.

Blame: verb to say or think that someone did something wrong.

Bravery: name brave spirit or conduct.

C

Challenge: name a test of someone's ability or determination.

Cheer: verb 1 to urge on or encourage especially by shouts; 2 to give a loud shout of approval or encouragement.

Choice: name an actor or instance of choosing; selection.

Clumsy: adj awkward in movement or action; without skill or grace.

Coherent: adj logically connected; consistent.

Cure: verb a means of healing or restoring to health; remedy.

D

Decline: name a reduction in the amount or quality of something.

Depth: name a distance below a surface.

Despite: preposition in spite of; notwithstanding.

Disease: name an illness.

Dreadful: adj causing great dread, fear or terror.

E

Embarrassing: adj causing confusion and shame; making uncomfortably self-conscious.

Encourage: verb to inspire with courage, spirit or confidence.

Envelope: name a flat paper container, used for a letter or thin package.

Essential: adj completely necessary.

Expense: name the cost or charge of something.

F

Forbidden: adj not allowed; prohibited.

Foreigner: name 1 a person not native to or naturalized in the country; 2 a person belonging to or owing allegiance to a country which is not his or her own.

Fuel: name combustible matter used to maintain fire, in order to create heat or power.

G

Gentle: adj kindly; amiable.

Graceful: adj characterized by elegance or beauty of form, manner, movement.

Artes V. y Danza 1º, 2º Y 3º

A

Abstracción: Tipo de arte que apela a una experiencia sensorial, por medio del color, la geometría y el dibujo espontáneo.

Achurado: Técnica de dibujo y grabado que crea tonos de gris por medio de líneas que se entrecruzan.

Acuarela: Técnica de pintura de colores transparentes, preparados con goma arábica.

Alegoría: Representación simbólica de un concepto abstracto.

Armonía: Equilibrio que guardan las formas y los tamaños de una imagen. Ésta busca un equilibrio visual entre las partes que integran la obra (tamaño. Peso visual, color, textura, luces y sombras).

Arte: Conjunto de expresiones a través de la texturas, formas, color y movimientos corporales.

Artes escénicas: Disciplinas artísticas que están destinadas a ser representadas frente a una audiencia.

Arte conceptual: Corriente artística que libera el proceso mental de una obra de arte de su representación plástica.

Asimétrico: Muestra a cada cuerpo en diferentes puntos, es decir no existe una relación o conexión entre ellos.

C

Collage: Técnica artística que consiste en pegar papeles y telas sobre un lienzo.

Contemporáneo: Lo que está en la época vigente.

Contraste: Diferencias entre colores, texturas, tamaños y motivos.

Coreografía: Practica artística que consiste en la creación de movimientos y secuencias corporales.

Cultura: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social.

D

Danza: Conjunto de movimientos que expresan sentimientos y emociones a través del cuerpo.

Difuminado: Técnica de dibujo que define gradualmente los contornos, haciendo muy sutil la transición de luz a sombra.

Divinidad: Naturaleza divina, esencia del ser de dios.

E

Elementos escénicos: Principios fundamentales que requieren las puestas en escena para su ejecución.

Emociones: Estados afectivos de alta intensidad y poca duración, expresados a través del cuerpo.

Escala de grises: Nos ayudan a representar la luz y la sombra, así como a crear volumen y atmósferas en nuestros dibujos.

Escena: Unidad narrativa que explica una acción que sucede en un espacio y un tiempo determinado

Escenario: Espacio destinado a la representación de las artes escénicas.

Escultura: Arte de modelar, tallar y /o esculpir algún tipo de material para dar forma a figuras tridimensionales (ancho, alto, y profundidad) que estimulen la vista y el tacto.

Espectro de luz: Nombre científico que recibe la luz blanca que proviene del sol y se descompone en los colores del arcoíris.

Estética: Es el estudio filosófico de las sensaciones o emociones que produce una obra de arte en quien la observa, se encuentra ligada a lo bello, lo sublime, lo feo, lo sorprendente, lo trágico y lo grotesco.

Estilo: Toda obra debe tener un estilo, por ejemplo, costumbrista, religioso, alegórico, realista, abstracto, etc.

F

Folklor: Conjunto de prácticas, tradiciones, saberes y creencias populares que pertenecen a un grupo humano

Forma: O contorno, es la línea que rodea una figura y la separa del fondo.

G

Género Dancístico: Forma de clasificar a los diferentes estilos de danza, en relación con sus características.

Godete: Base en que se colocan las pinturas. También se llama paleta.

Guion escénico: Documento escrito que narra la historia (principio, desarrollo y fin), sirviendo como guía para dividir a las escenas e integrar cada uno de los elementos del montaje dancístico

I

Ícono: Término empleado por la iglesia ortodoxa para referirse a un tipo de pintura medieval hecha sobre tablas, y que representa un grado primitivo de realismo.

Imaginación: Capacidad o facilidad para concebir ideas, proyectos o creaciones innovadoras

Improvisación: Es la acción y efecto de realizar algo de pronto, sin haberse preparado previamente o sin que el entorno lo espere.

Interpretación: Es la acción y efecto de interpretar. Este verbo refiere a explicar o declarar el sentido de algo, traducir de una lengua a otra, expresar o concebir la realidad de un modo personal o ejecutar o representar una obra artística.

Kinesfera: Espacio personal que ocupa nuestro cuerpo, delimitado por las extremidades corporales.

L

Línea: Marca caligráfica que representa una sucesión de puntos. Existen líneas rectas, curvas, en zigzag, en espiral y onduladas.

Línea de horizonte: Línea imaginaria (ubicada a la altura de los ojos) que divide al cielo de la tierra.

Lenguajes artísticos: Formas de comunicación y expresión de las distintas artes como danza, teatro, música, pintura, cine, etc.

M

Marialuisa: Pequeño marco que rodea a las fotografías o pinturas para conservarlas mejor.

Mestizo: Procedente de 2 especies diferentes.

Montaje escénico: Puesta en escena que se integra y se crea a través de diversos elementos escénicos para contar una historia a través del movimiento corporal.

Patrimonio cultural: conjunto de bienes materiales e inmateriales que se hallan fuertemente vinculados con la identidad social y cultural de una comunidad, recibidos de las generaciones pasadas.

P

Perspectiva: Técnica que ayuda a los artistas a mantener la proporción correcta entre los objetos, ya que permite representar la profundidad y la distancia entre objetos que se relacionan con el horizonte de un campo visual.

Plano: Línea cuyo final se une con el principio. Tenemos planos rectangulares, triangulares, curvos, en forma de óvalo, pentágono, ovoide, rombo, trapecio, etc.

Punto: Huella más simple dejada por un instrumento que pinta sobre una superficie. Ayuda a crear patrones, así como efectos de ritmo y movimiento.

Punto de fuga: Lugar donde nacen las líneas que nos dan la sensación de profundidad. La imagen puede tener uno o más puntos de fuga.

R

Ritual: Secuencia de actividades que implican gestos, palabras, acciones u objetos, realizados según una secuencia establecida.

Sagrado: Todo aquello que es consagrado a un culto, divinidad o que está relacionado con alguna religión y sus misterios.

S

Sección áurea: Se trata de un número algebraico irracional descubierto en la antigüedad: 1.618, que representa la relación o proporción entre dos segmentos de una recta.

Simétrico. Muestra todos los puntos del o los cuerpos conectados al mismo tiempo.

Sincretismo: Tendencia a conjuntar y armonizar corrientes de pensamiento o ideas opuestas.

Sintaxis visual: Al igual que en la literatura, el concepto sintaxis en las artes visuales se refiere a la buena o correcta estructura de una obra. Para lograrlo debe tener líneas, planos, volumen, contrastes de tamaño, color y escala de grises.

T

Textura: Efecto visual que proyecta la superficie de un objeto.

Trayectoria: Líneas de desplazamiento a través del espacio por los movimientos del cuerpo o cualquiera de sus partes, dibujan el camino que recorren los intérpretes.

Trazos espaciales: Líneas que se unen entre sí para crear distintas figuras en el espacio dancístico con los cuerpos de los ejecutantes, dichos trazos pueden ser simétricos o asimétrico.

V

Volumen: La percepción de volumen en los objetos se genera gracias a la luz y a las sombras que ésta produce.

Z

Zapateado: conjunto de sonidos y ritmos que se ejecutan con los pies.

Tecnologías 1º, 2º Y 3º

A

Acciones de regulación y control: las acciones de control son todas aquellas que van encaminadas a asegurar que se mantiene el cumplimiento de los criterios necesarios para cumplir los objetivos. Permite verificar que no haya errores durante los procesos productivos. Las acciones de regulación se implementan cuando se encuentran ciertas desviaciones respecto al seguimiento de criterios establecidos por el plan; se trata de redireccionar para corregir posibles desvíos y retomar la orientación hacia los objetivos.

Acciones estratégicas: son tareas que se llevan a cabo de manera consciente, apegadas al logro de finalidades determinadas con anticipación.

Acciones instrumentales: son el conjunto de tareas encaminadas a la organización y el uso eficiente de los medios que permiten lograr una finalidad.

C

Cambio técnico: se refiere a las mejoras que se deben implementar durante el proceso técnico para alcanzar la calidad. Estas mejoras deben realizarse en la eficiencia y eficacia de las acciones, en los materiales y los medios técnicos.

Códigos técnicos: Conjunto de signos y reglas que nos permite emitir o comprender un mensaje y que está relacionado con la tecnología o un taller específico.

Comunicación técnica: Es la transmisión de conocimientos relacionados con las técnicas que, por ejemplo, un artesano enseña a su aprendiz, y que van de una generación a otra o que se transmiten por medio de los programas educativos. Oficios técnicos, recetarios de cocina, instructivos o gráficos.

Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, cosmovisión, códigos y prácticas que definen a un grupo social determinado.

D

Delegación de funciones: es el traslado de las funciones del cuerpo humano implicadas en los procesos de trabajo, hacia diferentes medios tecnológicos. Esto permite que se potencien las capacidades del ser humano, por ejemplo: su fuerza, su percepción visual y auditiva, su capacidad psicomotriz, la memoria, la precisión de movimientos e intervención, etcétera.

Desecho: se refiere a la basura generada durante un proceso técnico, o bien, la que se genera cuando un bien se vuelve obsoleto y es sustituido por otro de reciente creación o innovación. Son ejemplos de desechos aquellos eliminados por las industrias, como aguas residuales, gases, residuos sólidos; pero también los aparatos eléctricos y electrónicos que por su "edad" se han vuelto obsoletos.

E

Energía: (movimiento, calor, luz, electricidad, magnetismo): la energía es la cualidad que tiene la materia para poder realizar un trabajo. Ejemplos de manifestaciones de energía son la electricidad que fluye a través de la resistencia de tungsteno de un foco y, cuando ésta se calienta al rojo vivo, se transforma en luz y calor. La energía eléctrica también se puede transformar en magnetismo, en el alambre de cobre que conforma la bobinade un motor.

F

Flexibilidad interpretativa: se refiere a las posibilidades de cambio que tiene un producto técnico (bien o servicio) de acuerdo con las propuestas de mejora, adecuación o innovación que realizan los usuarios.

Fuentes de energía: las fuentes de energía son que en su estado natural son susceptibles de ser explotadas para obtener o transformar energía; ejemplos de fuentes de recursos energéticos son el agua, el viento, el sol, el magma, el oleaje, el petróleo, el carbón mineral y el gas natural.

G

Gesto técnico: son las acciones corporales implicadas en el uso y manejo de herramientas y máquinas. Una acción técnica lleva consigo un grupo de gestos técnicos. Los gestos técnicos tienen cuatro características: 1. el movimiento, 2. la potencia, 3. la precisión, y 4. la complejidad.

H

Herramientas: una herramienta es un medio para facilitar la realización de alguna actividad mecánica que necesita de cierta fuerza física. Es un artefacto con función técnica. El uso de una herramienta supone la ampliación de las capacidades humanas, por eso se dice que las herramientas son extensiones del cuerpo.

Impacto ambiental: se refiere al efecto que producen en el ambiente todas las acciones realizadas en los procesos productivos, desde la explotación de los recursos naturales, hasta su procesamiento y transformación en bienes necesarios. Entre los mayores efectos generados por el ser humano en el ambiente están la reducción de la cubierta vegetal en el planeta, la expansión de la frontera de los desiertos y el calentamiento global.

Información técnica: Define las características y especificaciones de algún aparato, proceso o servicio y viene en forma de instructivo o guía de operación.

Insumos: en los procesos técnicos se utilizan materiales, energía para transformarlos y diferentes conocimientos relacionados con cada parte del proceso; estos elementos, en conjunto, se denominan insumos. En actividades tecnológicas como la carpintería, el insumo principal sobre el que se actúa para transformarlo es la madera, en ofimática, el insumo básico es la información; sin embargo, en los objetos utilizados podemos reconocer infinidad de materiales y procesos de transformación de energía.

Intervención técnica: es una o más acciones intencionadas que se llevan a cabo sobre una situación con el propósito de modificarla. Se caracteriza porque las tareas se llevan a cabo en un tiempo establecido y se utilizan conocimientos, habilidades y medios técnicos.

Lenguaje técnico: Son los términos que empleamos de manera específica para nombrar acciones, productos, herramientas, procesos y situaciones que tienen que ver con un ámbito de conocimiento.

Máquinas: las máquinas, al igual que las herramientas, tienen una función técnica. Sin embargo, las máquinas son artefactos más complejos que se componen de un conjunto de piezas tanto móviles como fijas que aprovechan y/o transforman la energía de diferentes fuentes. Los componentes de una máquina son: fuente de energía, motor, transmisión, actuador, sistemas de regulación y control.

Materiales: (naturales y sintéticos): según su origen, los materiales se clasifican en naturales y sintéticos. Los naturales son los que se extraen de la naturaleza y conservan la mayor parte de sus propiedades al ser utilizados (como la madera, el hierro, el cobre y el carbón). Los materiales sintéticos son elaborados por el hombre mediante transformaciones químicas que dan como resultado nuevos materiales, como la baquelita, el unicel o el poliéster.

Proceso productivo: es el conjunto de técnicas mediante las cuales se transforman las materias primas y se obtienen bienes o servicios por medio del uso de recursos tecnológicos, materiales y humanos.

Proceso técnico artesanal: el proceso productivo artesanal es un conjunto de tareas cuyo propósito es el bien común y no sólo la expresión artística o el comercio de uno a uno. En muchas ocasiones, un proceso productivo se enlaza con otros que ya existen en la región y se crea una red productiva que beneficia ampliamente a la comunidad.

Propiedades técnicas de los materiales: los materiales presentan propiedades físicas y mecánicas. Las propiedades mecánicas, como la dureza o la elasticidad, describen la forma en que un material soporta una fuerza aplicada; en tanto, las propiedades físicas aluden a características como la conductividad o el comportamiento óptico

Proyecto técnico: el proyecto técnico ordena y organiza, de manera anticipada, las actividades y los recursos para obtener un producto, que puede ser un bien o un servicio. Tiene varias fases que se deben cumplir en un tiempo determinado.

Representación técnica: Es un dibujo gráfico que comunica por medio de códigos, símbolos, esquemas, imágenes, dibujos; acciones o mensajes que pueden ser comprendidos, incluso por personas que no hablan el mismo idioma de quien lo diseña, por ello se dice que es universal.

Resolución de problemas: es una metodología que consiste en analizar un problema hasta determinar una o varias soluciones posibles. Los problemas técnicos son aquéllos cuya solución requiere de un producto técnico (objeto, procedimiento o servicio). La resolución de problemas utiliza varios métodos de solución entre los que se encuentra el proyecto técnico.

Técnica: actividad humana intencionada y centrada en el saber-hacer para la transformación de materiales y energía en un producto. Su finalidad es la satisfacción de necesidades e intereses del ser humano. Las técnicas tienen distintos niveles que van de lo simple a lo complejo. Los productos de las técnicas son: objetos, procesos y servicios.

Tecnología: la tecnología es el saber hacer y el proceso creativo que puede utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y para acrecentar el control sobre el ambiente natural y artificial con el propósito de mejorar la condición humana, según el Simposio Internacional sobre la Enseñanza de la Tecnología dentro del marco de la educación General, París, Francia 1985. Es un campo de conocimiento que estudia a la técnica.

Transformación de la naturaleza: acción y efecto de la intervención técnica en el medio natural con el propósito de satisfacer necesidades e intereses humanos.

Educación Física

A

Abdominales: Ejercicio gimnástico en el que se ejercitan o fortalecen los músculos de la parte media del cuerpo mediante flexiones y extensiones en dicha zona con repeticiones.

C

Cancha deportiva: Una cancha deportiva es una extensión de tierra modificada para practicar distintos deportes o actividades físicas.

Circuitos motrices: Tiene como objetivo la mejora de las habilidades y capacidades físicas del alumno mediante el uso combinado y secuencial de ejercicios y materiales didácticos.

Crecimiento: es el proceso biológico por el cual un ser vivo aumenta de masa y tamaño a la vez que experimenta una serie de cambios morfológicos y funcionales que afecta a todo el organismo hasta adquirir el mayor crecimiento.

E

Educación física: Disciplina que educa el cuerpo del ser humano mediante el movimiento. Usa como herramienta el deporte, la actividad física y los juegos todo esto para el bienestar y el desarrollo integral del individuo.

Ejercicios de orden y control: Son aquellos que nos auxilian en la realización y ejecución de una postura correcta, así como el comportamiento adecuado en actividades cívicas, deportivas, sociales y culturales.

F

Fuerza: Capacidad del ser humano de soportar, vencer o aplicar una fuerza mediante el uso del cuerpo y la contracción muscular.

Flexibilidad: Capacidad del ser humano para realizar movimientos articulares de manera correcta y también promover la elasticidad muscular.

G

Gimnasia escolar: Es un programa que instruye a los estudiantes en técnicas que comprenden fuerza, ritmo, balance, agilidad, equilibrio y flexibilidad.

Deporte: Actividad física ejercida como juegos o competición, cuya práctica supone entrenamiento y está sujeta a un reglamento.

H

Habilidades básicas: Son habilidades propias del ser humano las cuales tenemos desde el nacimiento, se desarrollan al paso del tiempo y la mayoría de ellas las usamos en nuestro día a día. Algunas de estas habilidades son: correr, saltar, girar, gatear, rodar etc.

Higiene: se refiere a los cuidados, prácticas o técnicas utilizados para la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades.

Handball: hándbol o balonmano es un deporte en el que dos equipos compiten por el dominio de un balón, empleando sus manos para controlarlo y arrojarlo dentro del arco del contrario, lo cual equivale a anotar un gol. Se juega tanto al aire libre como bajo techo y cada equipo está conformado por 7 personas.

El fútbol asociación, también llamado futbol soccer: es un deporte de equipo, en el que se enfrentan dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y el árbitro que se ocupa de que las normas se cumplan correctamente y el objetivo es anotar la mayor cantidad de goles en la portería contraria.

El sedentarismo es un estilo de vida en el que se realiza poca actividad física y esto causa problemas de salud.

I

Indiaca: La indiaca es un deporte de equipo que se juega en una cancha similar a la de voleibol, pero golpeando con la mano una “pelota con plumas”. La pelota está especialmente diseñada para este deporte, aunque es un volante similar al usado en el bádminton. La pelota, también llamada indiaca o peteca, es puesta en juego a través de un saque con la mano, en la cual el jugador golpea la bola para que pase por encima de la red hacia el lado del equipo contrario. El juego continúa hasta que la pelota toque el suelo, el cuerpo de algún jugador (solo se permite el contacto con los brazos, hasta el codo), o hasta que salga del campo o un equipo falle al devolverla al lado contrario.

Imc: Índice de masa corporal.

J

Juego: Actividad lúdica enfocada en el disfrute y la diversión.

L

la condición física: es el conjunto de cualidades de un sujeto para poder realizar actividad física en un momento determinado. Es la suma de las cuatro capacidades físicas básicas (Fuerza, Resistencia, Flexibilidad y Velocidad).

Las lagartijas: son ejercicios de flexión que permiten trabajar y fortalecer los músculos del tren superior, especialmente pectorales, hombros, tríceps, y deltoides, entre otros músculos, como los abdominales y la espalda.

La gincana (o yincana): es un conjunto de pruebas de destreza o ingenio que se realizan -siempre en grupo- por equipos a lo largo de un recorrido, casi siempre al aire libre y con un objetivo lúdico y de entretenimiento. Esta actividad se basa en realizar diferentes tipos de pruebas o competiciones donde los concursantes tienen que superar varios obstáculos para poder finalizar con éxito la prueba.

La contracción muscular: es el proceso fisiológico en el que los músculos desarrollan tensión y se acortan o estiran (o bien pueden permanecer de la misma longitud) por razón de un previo estímulo de extensión.

M

Motricidad: Se llama motricidad a cada uno de los movimientos intencionales y conscientes que realiza el ser humano.

R

Resistencia: Capacidad del ser humano de resistir una actividad física de mediana a larga duración sin sufrir fatiga extrema.

T

Tochito bandera: También conocido como tochito cinta, tocho bandera o fútbol bandera es una variación del fútbol americano que se juega sin tackleo, es decir, sin impactos fuertes que derriben al contrincante, ésta modalidad defensiva consiste en arrebatar una de las dos cintas o banderines que el rival resguarda a ambos lados de la cintura.

U

Un árbitro (o réferi): es la persona con autoridad en una variedad de deportes. Es responsable de presidir el juego desde un punto de vista neutral y de tomar decisiones sobre la marcha que hacen cumplir las reglas del deporte en que participa, incluidas las decisiones de deportividad, como, por ejemplo, la expulsión en juegos colectivos.

El concepto de esfuerzo se emplea con referencia al uso intenso de la fuerza, el vigor o la mente para alcanzar un objetivo o superar determinados obstáculos. Por lo general, esforzarse resulta imprescindible para conseguir éxito.

Una sentadilla: es un ejercicio físico que consiste en flexionar las rodillas, bajar el cuerpo recto y luego volver a una posición erguida.

V

Velocidad: Capacidad del ser humano para realizar desplazamientos y movimientos de manera rápida, precisa y eficaz.

Voleibol: es un deporte que se juega con una pelota y en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga.

Biología

A

ADN: sustancia que contiene las instrucciones genéticas para que se desarrolle y funcione un ser vivo.

Ancestro común: primeros seres vivos a partir de los cuales se desarrollaron todas las especies.

Anticuerpo: proteína producida por el sistema inmune reconocer a los microorganismos y cuerpos extraños para las células del sistema.

Azul de metileno y violeta de genciana: son tintes colorantes para pigmentar así y así evidenciar algunas estructuras celulares.

C

Caloría: unidad energética que equivale a la cantidad de calor necesaria para elevar un grado Celsius la temperatura de un gramo de agua.

Camuflaje: adaptación que permite a algunos seres vivos permanentes en el medio ambiente.

Careotipo: conjunto de cromosomas de una célula.

Células somáticas: son células que forman los tejidos y órganos de un ser vivo.

Coito: también llamado cúpula, es la introducción del pene en la vagina.

Corredor biológica: territorio que conecta entre hábitat y ecosistemas favoreciendo el mantenimiento de la biodiversidad.

D

Difusión: paso de una sustancia de donde se encuentra más concentrada a donde esta menos concentrada.

E

Ecolocalizado: localizado mediante ondas sonoras emiten algunos animales entre ellos el murciélago.

Endometrio: membrana que reviste o tapiza la cavidad del útero a matriz.

Energía: capacidad para realizar una función para los seres vivos.

Epidemia: ocurre cuando una enfermedad afecta a gran número de personas y se propaga en una población, durante un tiempo determinado.

Especie en peligro de extinción: especie cuya población se reduce a menos el 10% en un periodo de 10 años.

Especie: grupo de individuos semejantes que pueden reproducirse entre ellos y cuya descendencia también puede hacerlo.

Estro o celo: tiempo de cambios hormonales durante el cual las hembras aceptan al macho para el apareamiento y se presenta la ovulación.

Euglema: organismo unicelular que produce su propio alimento que se identifica al reino prototista.

F

Fisiología: funcionamiento de los seres vivos y de cada una de sus estructuras.

G

Graníforo: animal que se alimenta de semillas.

H

Hábitat: es el lugar donde un organismo vive y se reproduce.

Histología: estudio de los tejidos.

Homínido: son grupos de seres vivos al que pertenece el ser humano, el chimpancé, el gorila y el orangután.

I

Incubación: mantenimiento de los huevos puestos en un animal a una temperatura constante.

Insulina: hormona producida y liberada por el páncreas. Se encarga de regular la cantidad de glucosa.

K

Kilocalorías: expresado a mil calorías.

Lactosa: es un tipo de azúcar presente en la leche y que le da el sabor dulce.

M

Melanina: pigmento oscuro que produce a las células llamadas melanocitos.

Metabolismo: obtención y transformación de la energía que requiere los organismos para vivir y realizar sus funciones.

Micra: unidad de medida que equivale la milésima parte de un milímetro.

Mimetismo: adaptación que permite a algunos seres vivos confundirse con otras especies.

Morfología: característica con la forma de los seres vivos.

Morfológico: se refiere a la forma de los seres vivos, así como las modificaciones que experimentan.

N

Naturalista: son personas que realizaban investigaciones y elaboraban hipótesis para explicar los fenómenos.

Nectario: estructuras de las flores de algunas plantas que segregan un néctar azucarado.

Nidada: conjunto de huevos puestos en un nido.

Nutrimiento: son sustancias contenidas en los alimentos. Ejemplos; los azúcares y las proteínas.

O

Obesogénica: que favorece la aparición de obesidad y sus consecuencias. Puede ser en el entorno o un alimento.

Osteoporosis: debilitación de los huesos por porosidad debido a descalcificación.

P

Patógeno: que causa enfermedad.

Población: conjunto de individuos de la misma especie que comparten un espacio geográfico y un ambiente en un tiempo determinado.

R

Replicación: proceso de reproducción de los virus.

Reproducción diferencial: son algunos organismos que logran reproducirse y otro no, los que logran dejan descendientes y heredan sus características.

S

Semen: fluido blanquecino que contiene los espermatozoides.

Supurar: salida de líquido espeso y amarillento que se produce cuando existe una infección en un tejido.

T

Toxina: elaborada por un ser vivo que actúa como veneno.

Trisomía 23: alteración genética debido a la presencia de tres cromosomas 21 en lugar de dos.

Tubas uterinas e ováricas: son conductos en forma tubular que salen del útero y se conectan con los ovarios.

V

Variaciones: características que diferencian a los organismos de una sola población.

