



SEMANA DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE

Danza

*Profesora Mónica del Carmen Velasco
Martínez*

Escuela Secundaria 181 "Puerto de Alvarado"

TERCEROS BYC

TURNO: MATUTINO

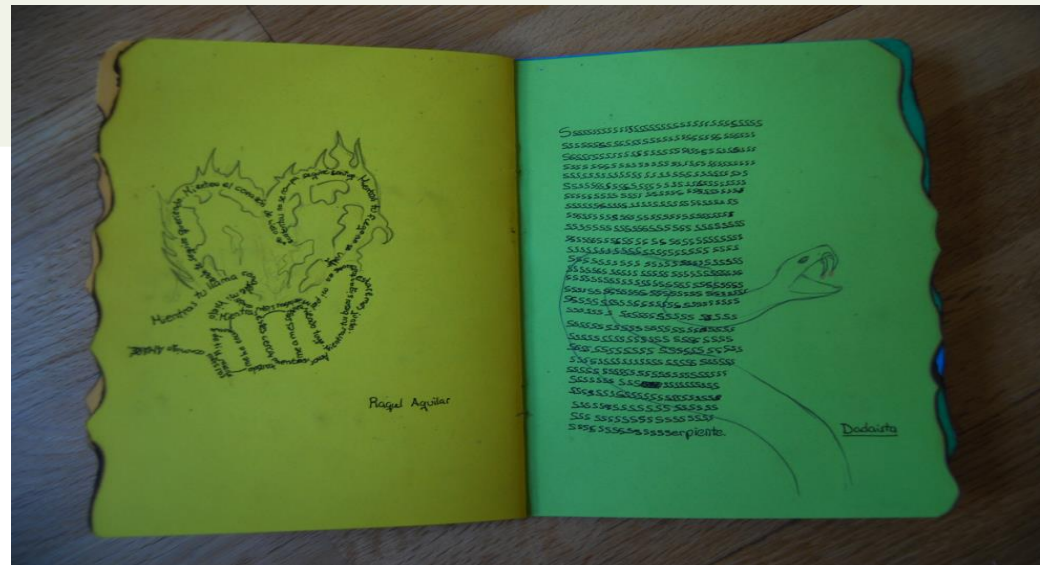
ACTIVIDADES DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE

ASIGNATURA: DANZA

BLOQUE 1
"LOS DIÁLOGOS DEL CUERPO"

Indicaciones

Las actividades se elaboran en el cuaderno de danza, escritas a mano con letra legible, limpieza y orden. Al inicio del apunte se pone el título y fecha de entrega. Se sacarán fotos verticales, deben ser visibles, claras y precisas.



Esta foto de
Autor
desconocido
está bajo licencia
CC BY-NC-ND

| FECHA | APRENDIZAJES ESPERADOS | TITULO DE LA ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | INDICACIONES DE ENTREGA |
|--|--|--|--|--|
| <p>SEMANA DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE</p> | <p>Reconoce la comunicación corporal en grupo, a partir de la observación de figuras que se integran para expresar sentimientos y pensamientos colectivos en un entorno social y cultural.</p> | <p>1.-Cuadro comparativo.</p>  | <p>1- Lee el texto: "Nuestros cuerpos dialogan".</p> <p>2.-Vas a observar los videos: El Vals de la Flores Beyoncé y Bruno Mars, que se encuentran en esta plataforma.</p> <p>Con base en los videos vas a llenar el cuadro comparativo. No dejes espacios vacíos.</p> <p>El valor de cada factor a comparar es de 1 punto, en total son 10.</p> | <p>Las actividades se suben a la plataforma Classroom el jueves 8 de octubre de 2020</p> |

Nuestros cuerpos dialogan

A lo largo de nuestras clases, hemos aprendido que el material básico que utiliza la danza para expresar pensamientos, emociones y sensaciones es el cuerpo, lo cual supone, como hemos venido experimentando, conocerlo, dominarlo, pero sobre todo habitarlo: descubrir sus potencialidades y considerarlo siempre un territorio por explorar. Bailar en grupo crea fuerza en la expresión de una coreografía, los cuerpos dialogan. Pero para establecer dicho diálogo es preciso desarrollar un cierto grado de confianza, pues en la danza los cuerpos rebasan la distancia social y se mantiene una distancia personal más cercana.

| | Vals de las flores | Beyoncé y Bruno Mars |
|---|---------------------------|-----------------------------|
| 1.- Describe los colores. | | |
| 2.- Género dancístico | | |
| 3.- Con base en las calidades de movimiento, describe los movimientos grupales. | | |
| 4.- En qué espacio escénico se llevan a cabo los movimientos. | | |
| 5.- Describe la expresión del público | | |

| | Vals de las flores | Beyoncé y Bruno Mars |
|---|--------------------|----------------------|
| 6.- Qué emociones experimentaste al ver el video. | | |
| 7.- ¿Qué ideas comunican los bailarines al moverse juntos? | | |
| 8.-¿Qué es lo que mas te gusto del movimiento conjunto de los bailarines? | | |
| 9.- Dibuja 2 formas grupales. | | |
| 10.- ¿En qué tipo de evento se llevan a cabo las coreografías? | | |