

# SEGUNDOS

## Glosario



SECUNDARIA 181 "PUERTO DE ALVARADO"

TURNO MATUTINO

**Coordinadores:**

Director: Julio Cesar Barrera Juárez

Subdirectora: Minerva Ramírez Almaraz

**Elaboró:**

**Artes Visuales y Danza I, II, III**

Profesora de Arte Visuales. Deisy Mateos Santos.

Profesora de danza. Nayeli Jiménez Gutiérrez.

**Ciencias I Biología**

Profesor: Alberto Vera Hernández

**Ciencias II Física**

Profesor: Christian Fuentes G.

**Ciencias III Química**

Profesora: Leticia Yesica Tafoya Yescas

**Español I, II, III**

Profesora: Selene Yasmin Tapia Licona

Yaretzi Guadalupe Ruiz Rosales

Rosaura García de la Luz

**Educación Física**

Profesor: Cuauhtémoc Rufino Meléndez

**Formación Cívica y Ética I, II, III**

Profesora. Luz Pamela Arias González

María Teresa Pablo Vázquez

**Geografía**

Profesores: Elizabeth Martínez Nieto

Víctor Hugo Francisco Vega

**Ingles 1,2,3.**

Profesores: Jesús David Miranda Cruz

Rosario Aketzali Cornejo Ortiz

**Matemáticas I,2,3**

Profesoras: María del Carmen Ayala Bucio

Mónica Castro Chávez

Gloria Gabriela García Rodríguez

## **Tecnologías**

Profesores: Christian Fuentes G.  
José Alejandro Jiménez Hernández

Marco Antonio Torres

Deysi Mateos

José Carlos García Erazo

Aram Valencia

### **Edición y Corrección de estilo**

Profesor: José Carlos García Erazo



# Índice

---

- Español II ..... 4-5
- Matemáticas II .....6-9
- Historia II ..... 10-20
- Formación C y E II ..... 21-22
- Inglés II ..... 23-24
- Artes y Danza ..... 25-27
- Física ..... 28-32
- Tecnologías ..... 33-35
- Educación Física ..... 36-37

# Español II

## A

**Abreviatura:** Representación gráfica reducida en una palabra o en un grupo de palabras.

**Acoso:** Comportamiento violento e intimidatorio que se ejerce de manera verbal, física o psicológica sobre un individuo.

**Acróstico:** Composición poética construida por versos.

**Analogía:** Relación que se establece entre dos cosas o procesos por la semejanza o parecido que hay entre ellas, en forma o desarrollo.

**Antología:** Colección de piezas escogidas a detalle.

**Antónimo:** Palabra que respecto a otra expresa una idea opuesta o contraria.

**Argumento:** Razonamiento que demuestra, refuta o justifica algo.

## C

**Caligrama:** Escrito poético cuya disposición tipográfica esboza figuras alusivas al tema.

**Contexto:** Entorno lingüístico al que depende el sentido de una palabra, frase o fragmento determinado.

**Consonante:** Sonido que acompaña a las vocales.

**Criterio:** Regla o norma conforme a la cual se establece un juicio o se toma una determinación

**Cultura:** Conjunto de conocimientos o ideas adquiridos que caracterizan a un pueblo, una clase social o una época.

## D

**Dialogo:** Conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.

## F

**Fonética:** Conjunto de sonidos de una lengua.

## G

**Grafía:** Signo gráficos con que se representa un sonido o una palabra en la escritura.

**Guion:** Escrito que contiene los diálogos y las indicaciones técnicas necesarias.

## I

**Idioma:** Sistema de signos que se utiliza para comunicarse oralmente o por escrito.

**Inferir:** Extraer un juicio o conclusión a partir de hechos ya sean generales o particulares.

## L

**Lengua:** Sistema de comunicación formados por signos orales, escritos y gestuales que los seres humanos utilizan para comunicarse.

**Libreto:** Obra dramática escrita para ser interpretada.

**Literatura:** Arte de la expresión verbal.

## M

**Muletilla:** Palabra o expresión que se repite o intercala en el discurso con excesiva frecuencia.

## O

**Opinión:** Idea, juicio o concepto que una persona tiene o se forma acerca de algo o alguien.

---

**P**

**Párrafo:** Fragmento de un escrito en prosa.

**Paráfrasis:** Explicación o interpretación amplificativa de un texto.

**R**

**Resumen:** Exposición breve, oral o escrita de las ideas principales.

**S**

**Sinónimo:** Palabra o expresión que tiene el mismo significado.

**Símbolo:** Representación no verbal de una idea compleja.

**Síntesis:** Explicación abreviada de algún concepto o idea de un texto.

**V**

**Verbo:** Palabra con la que se expresa una acción.

# Matemáticas II

## A

**Adición:** La adición o suma es la operación matemática de composición que consiste en combinar o añadir dos números o más para obtener una cantidad final o total

**Álgebra:** El álgebra es la rama de la matemática que estudia la combinación de elementos de estructuras abstractas acorde a ciertas reglas. Originalmente esos elementos podían ser interpretados como números o cantidades, por lo que el álgebra en cierto modo originalmente fue una generalización y extensión de la aritmética.

**Ángulo:** Parte del plano determinada por dos semirrectas llamadas lados que tienen el mismo punto de origen llamado vértice del ángulo

**Ángulo adyacente:** Un ángulo adyacente es aquel que comparte con otro ángulo un vértice y un lado en común, es decir, se trata de ángulos consecutivos.

**Ángulo opuesto por el vértice:** Dos ángulos son opuestos por el vértice cuando tienen un vértice en común y sus lados son semirrectas opuestas

**Arista:** segmento de recta que limita la cara

**Armar** (Del lat. Armare) tr. Ceñirse una pistola, espada, etc., o proveerlas a otro. U. t. c. pml.

Aprestar un arma para dispararla. Juntar las piezas que vienen separadas de un mueble, aparato, juguete, rompecabezas, etc. dándole al objeto su forma funcional o lógica.

Sinónimo: montar

## C

**Cociente** Resultado que, en la operación aritmética de la división, se obtiene dividiendo una cantidad (dividendo) por otra (divisor).

"en la operación  $6 : 2 = 3$ , 3 es el cociente"

**Cuadrado algebraico:** Un trinomio cuadrado perfecto en matemáticas, o un número cuadrado, es un número entero que es el cuadrado de algún otro; dicho de otro modo, es un número cuya raíz cuadrada es un número natural. Un número es un cuadrado perfecto si se puede ordenar en una figura cuadrada.

**Cuadrilátero:** un polígono con cuatro aristas y cuatro vértices.

**Cubo:** En aritmética y álgebra, el cubo de un número  $n$  es la tercera potencia el resultado de multiplicar por sí mismo tres veces: geometría, es la ecuación para obtener el volumen de un cubo de arista  $a$ :

## D

**Despejar:** "Despejar  $a$ " es "Dejar sólo( $a$ )  $a$ ", y es algo que debemos hacer cada vez que se halla el valor de alguna incógnita. "Lo que está positivo pasa negativo al otro lado", "Lo que está negativo pasa positivo al otro lado", son frases muy frecuentes cuando se trata de despejar.

**Diagonal:** Una diagonal es todo segmento que une dos vértices no consecutivos de un polígono o de un poliedro

**Diferencia:** La resta, diferencia o sustracción es la operación que se utiliza para saber la diferencia entre dos números, también se conoce como sustracción. Por definición, es lo opuesto a la suma.

## E

**Empalmar:** Unir dos cosas por sus extremos.

"el electricista empalmó los cables de la luz"

Relacionar o unir dos o más cosas entre sí para formar un conjunto o una idea coherente y progresiva. "empalmar una idea con otra"

**Exponente:** El exponente o potencia es una operación matemática que indica cuantas veces debemos multiplicar un número por sí mismo.

Se escribe  $a^n$  y se lee normalmente como «a elevado a la n». Hay algunos exponentes especiales como el 2, que se lee al cuadrado, y el 3, que se lee al cubo

## G

**Galón** En el sistema de medidas estadounidense, un galón (abreviado como "gal" o "US gal") equivale a aproximadamente 3.785 litros.

**Homotecia** Una homotecia es una transformación geométrica que puede entenderse como un caso particular de homología, con eje impropio y centro el de la propia homología.

## I

**Igualación** El método de igualación es un método popular para ecuaciones que consiste en despejar una variable e igualar los valores de la variable.

**Incógnita:** La incógnita de una ecuación es el valor desconocido que se pretende determinar. La incógnita de una ecuación se suele expresar con la letra x. Las incógnitas de un sistema de ecuaciones se suelen expresar con las letras x, y, z.

**Intercalar:** Interponer o situar entre dos o más elementos o partes de un conjunto o serie un elemento nuevo.

"la voz intercala entre las notas fundamentales otras notas de paso indeterminadas"

## L

**Lado adyacente:** no de los lados que forma un ángulo dado en un triángulo, o el lado entre el ángulo dado y el ángulo recto en un triángulo rectángulo.

**Lado opuesto:** Es el lado que no forma un brazo del ángulo.

**Notación Científica:** La notación científica, también denominada notación exponencial, es una forma de escribir los números basada en potencias de 10, lo que resulta especialmente útil para la representación de valores muy grandes o pequeños, así como para el cálculo con ellos.

## P

**Papiroflexia:** Técnica de realizar figuras u objetos con hojas de papel doblándolas sucesivas veces.

Proviene del latín papyrus (papel) y flexus (doblar). Es un arte introducido por los musulmanes en Europa durante el periodo de su ocupación no tiene ninguna carga ritual ni simbólica.

**Paralelogramo:** Tienen iguales sus lados opuestos. Tienen iguales sus ángulos opuestos. Dos ángulos consecutivos son suplementarios.

**Paréntesis** En álgebra, los paréntesis se usan para agrupar partes de una expresión algebraica. En un problema debes resolver primero las expresiones que están dentro de ellos. Observa: En este problema, debes comenzar por resolver todo lo que está entre paréntesis y, después, resolver lo demás.



**Polígono:** Un polígono es una figura geométrica plana y está compuesta por una secuencia finita de segmentos rectos

**Polígono regular:** se denomina polígono regular a un polígono cuyos lados y ángulos interiores son iguales entre sí

**Polígono irregular:** polígono que no es regular no tiene ningún lado igual

**Potencia:** La potencia es la cantidad de trabajo que se realiza por unidad de tiempo. Puede asociarse a la velocidad de un cambio de energía dentro de un sistema,

Las potencias son una manera abreviada de escribir una multiplicación formada por varios números iguales. Son muy útiles para simplificar multiplicaciones donde se repite el mismo número.

**Previo:** Que es anterior o precede en el tiempo a otra cosa a la que generalmente condiciona o sirve de preparación.

adj. Anticipado, que va delante o que sucede primero. artículo de previo pronunciamiento censura previa conciliación previa cuestión previa.

**Producto:** En matemáticas, un producto es el resultado de una multiplicación, o una expresión que identifica los objetos a multiplicar, llamados factores. Por ejemplo, 21 es el producto de 3 y 7,

Un producto es el resultado de realizar la operación matemática de multiplicación. Cuando multiplicas números, obtienes su producto

**Proporcionalidad:** Es la relación que existe entre dos magnitudes cuando se establece una relación de correspondencia entre dos razones que son equivalentes.

**Proporcionalidad Directa:** Se define como la relación entre cuatro cantidades o magnitudes. Cuando una de las magnitudes cambia, la otra se modifica en la misma proporción. Si una aumenta, la otra también aumenta proporcionalmente; y si una disminuye, la otra también lo hace guardando la misma proporción.

**Proporcionalidad Inversa:** Dos magnitudes son inversamente proporcionales si al multiplicar (o dividir) una de ellas por un número, la otra queda dividida (o multiplicada) por el mismo número.

**Proyección:** Procede del latín proiectio y hace mención al accionar y a los resultados de proyectar (provocar el reflejo de una imagen ampliada en una superficie, lograr que la figura de un objeto se vuelva visible sobre otro, desarrollar una planificación para conseguir algo).

La proyección, por lo tanto, puede ser la imagen que se forma, de manera temporal, sobre un cuerpo plano. Para conseguir esto, se emplea algún tipo de foco.

**Pulgada:** Unidad de longitud que en un principio correspondía a la medida promedio de la primera falange del pulgar de un hombre adulto. Ha sido estandarizada de diversos modos, pero la de uso más común equivale a 2.54 centímetros y a la doceava parte de un pie.

## R

**Raíz** El origen etimológico del término matemático raíz cuadrada se encuentra en el latín y más exactamente en lo que es la unión de dos palabras: radix y quadrum, que puede traducirse como “de cuatro”.

En el campo de la matemática, se denomina raíz a un cierto valor que debe ser multiplicado por sí mismo (ya sea en una o más oportunidades) para arribar a una cifra determinada. Cuando se hace referencia a la raíz cuadrada de un número se identifica al número que, al ser multiplicado una vez por sí mismo, da como resultado un primer número.

**Rectas paralelas:** son aquellas que no tienen ningún punto en común

**Rectas perpendiculares:** son rectas que se intersectan en ángulos rectos.

**Rectas que se intersectan:** Las rectas que se cruzan sólo tienen un punto en común.

**Recta transversal:** Es aquella que intersecta a dos o más rectas

**Reparto proporcional:** significa asignar una parte proporcional del todo con relación a una cantidad. Por ejemplo, si en un convivio se necesita repartir una gelatina entre 5 familias, el reparto se puede hacer de distintas maneras sin importar que unas rebanadas sean más grandes que otras.

## S

**Simetría** La simetría (del griego *óuv* "con" y *μέτρον* "medida") es un rasgo característico de formas geométricas, sistemas, ecuaciones y otros objetos materiales, o entidades abstractas, relacionada con su invariancia bajo ciertas transformaciones, movimientos o intercambios.

Existen cinco tipos de simetría claramente establecidos:

De rotación. De abatimiento. De traslación, De ampliación. Bilateral.

**Sistema de ecuaciones** Un sistema de ecuaciones es un conjunto de dos o más ecuaciones con varias incógnitas en la que deseamos encontrar una solución común.

**Sustracción:** Operación aritmética que consiste en restar una cantidad (el sustraendo) de otra (el minuendo) para averiguar la diferencia entre las dos; se representa con el signo  $-$ .

La resta o la sustracción es una operación aritmética que se representa con el signo; representa la operación de eliminación de objetos de una colección. Por ejemplo, en la imagen de la derecha hay  $5 - 2$  melocotones; significando 5 melocotones son 2 quitados, con lo cual hay un total de 3 melocotones.

## V

**Vértice** En vértice es el punto donde se encuentran dos o elementos unidimensionales

## T

**Tangram:** Es un juego ancestral chino que consiste en formar formas de animales o cosas a partir de figuras geométricas: cuadrados, paralelogramos y triángulos.

**Triángulo congruente:** Dos triángulos que tienen dos de sus lados iguales, así como el ángulo comprendido entre ellos también igual, son congruentes.

**Yarda:** La yarda es la unidad de longitud básica en los sistemas de medida utilizados en Estados Unidos, Panamá y Reino Unido. En casi todos los países se usa oficialmente el metro como la medida de longitud, y en los países mencionados se está en etapa de transición. Equivalencias:  $1 \text{ yd} = 0.9144 \text{ m}$   $1 \text{ m} = 1.093$

# Historia II

A

**Aculturación:** Recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro.

**Absolutismo:** El absolutismo es un sistema de gobierno absoluto, en el cual el poder reside en una única de tierras baldías en subasta pública.

**Aduana:** Oficina pública establecida en las fronteras de un Estado para registrar las mercancías que pasan por ella -ya sean exportadas o importadas- y cobrar los derechos y aranceles correspondientes. En ciertos regímenes de tipo federal existen también aduanas interiores que realizan las funciones de control y registro mencionadas, pero que no cobran derechos de importación o exportación.

**Agio:** Beneficio que se obtiene en el comercio de activos financieros, como divisas, títulos, valores, etc. La palabra suele usarse en un sentido despectivo, aunque en sí mismo el agio no es más que una forma normal de especulación financiera.

**Andalus:** Relativo a esta comunidad autónoma de Andalucía en España. Nombre dado a esta región por los árabes durante la conquista de España.

**Alcabala:** Tributo del tanto por ciento del precio que pagaba al fisco el vendedor en el contrato de compraventa y ambos contratantes en el de permuta (RAE).

**Alcalde:** Persona que preside un ayuntamiento y es la máxima autoridad gubernativa en el municipio.

**Alegorías:** Representación simbólica de ideas abstractas por medio de figuras, grupos de estas o atributos. (RAE)

**Alhajas:** Joyas

**Alhóndiga:** Lugar donde se almacenaba y comerciaba el grano.

**Altépetl:** Del náhuatl que significa literalmente “cerro del agua”. Hace referencia a una estructura política-territorial. Véase el ejemplo de los mexicas.

**Amonedación:** Proceso de conversión de un metal a una moneda.

**América:** El cartógrafo alemán Waldseemüller realizó un mapamundi en 1507 y nombró el nuevo mundo en honor del explorador italiano Américo Vesputio, quien había explorado Sudamérica.

**Andrea Revueltas:** (México, 1938-2012). Maestra en sociología urbana y doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de París, politóloga, investigadora y destaca docente de la UNAM, la UAM e instituciones de educación superior de Varsovia y Barcelona. Fue colaboradora en revistas extranjeras y nacionales, y autora de ensayos y libros sobre el Estado mexicano, el sistema político y la sociedad y la cultura. Realizó la recopilación y sistematización de la obra de su padre José Revueltas en 29 libros que reúnen las Obras Completas del autor

**Antonio López de Santa:** Antonio de Padua María Severino López de Santa Anna y Pérez de Lebrón (Xalapa, 21 de febrero de 1794 - Ciudad de México, 21 de junio de 1876) fue un político y militar veracruzano. Ocupó 11 veces el cargo presidencial y a lo largo de su carrera se unió a realistas, insurgentes, monárquicos, republicanos, liberales y conservadores.

**Aperos:** Conjunto de instrumentos y demás cosas necesarias para la labranza.

**Atenacear:** Arrancar con tenazas pedazos de carne a alguien, como suplicio.

**Aurífera:** Que tiene venas de oro.

**Azogue:** Palabra antigua que significa lo mismo que mercurio.

**Azuelas:** Herramienta de carpintero que sirve para desbastar, compuesta de una plancha

de hierro acerada y cortante, de diez a doce centímetros de anchura, y un mango corto de madera que forma recodo.

**Añil:** Pasta de color azul oscuro, con visos cobrizos, que de los tallos y hojas de esta planta se saca por maceración en agua.

**B**

**Bantúes:** Perteneciente a los más de 400 grupos étnicos de África sub-sahariana, con una diversidad lingüística. Lo que tienen en común las lenguas bantúes son sus palabras terminadas en vocal.

**Barroco novohispano:** La palabra ‘Barroco’ proviene del italiano barocco, su significado es impuro, abigarrado, extravagante, osado. La arquitectura religiosa es la expresión más clara del barroco novohispano, donde podemos apreciar distintos estilos: mudéjar, plateresco, churrigueresco y neoclásico.

**Batistas:** Lienzo fino muy delgado. (Del fr. batiste, por alus. a Baptiste, n. p. del primer fabricante de esta tela, que vivió en la ciudad francesa de Cambrai en el siglo XIII).

**Beneficio de patio:** Ver también sistema de amalgamación. Consiste en triturar a cielo abierto el metal, agregando sal, piritas de cobre y hierro y mercurio. Después de cierto tiempo, que podía ser de semanas o meses, dependiendo de la calidad del mineral, se lava y se exprime, para eliminar el mercurio, después es introducirlo al horno de fundición y, ya limpio de impurezas, extraerlo y procesarlo. Con el metal en estado incandescente se elaboraban los objetos o joyas requeridas.

**Bordados de (h)olán:** Tela teñida y prensada, llamada holandilla, que sirve para forros de vestidos y otras cosas; de Holanda.

**Burguesía:** Clase social formada por personas acomodadas que poseen propiedades y capital. En la Edad Media en Europa, eran los habitantes de los burgos, pequeñas ciudades con actividades comerciales y artesanales. Con la Revolución Francesa, la burguesía sustituyó a la nobleza en su papel de clase predominante. El creciente desenvolvimiento del capitalismo moderno ha dado al término burguesía un concepto más amplio, que se opone polémicamente a proletariado (Diccionario Manual de la Lengua Española: 2007).

**C**

**Cacicazgo:** hace referencia a la organización social “articulada por un jefe que concentra el poder militar y el religioso y representa al grupo. La posición superior del gobernante se fundaba en su pertenencia al linaje más importante y en el prestigio político y religioso de su cargo. De abajo del jefe había otros grupos divididos jerárquicamente según los linajes, la ocupación y la función social. (Florescano, Etnia, Estado, 29)

**Calimbado:** Marcado con hierro caliente.

**Cantábrico:** Perteneciente al mar Cantábrico o a la tierra adyacente a ese mar. Relativo a la comunidad autónoma de Cantabria, en España.

**Capital:** conjunto de riquezas o bienes acumulados y, en general, toda riqueza activa y reproductiva que incide o contribuye al desarrollo de la economía social. Lo mismo en un país que en una empresa cualquiera, el capital se constituye con el dinero circulante y en reserva, con los créditos, el suelo, los edificios, las instalaciones, las maquinarias, los medios de transporte, las materias primas, los productos elaborados o en proceso de transformación, las minas, la fuerza motriz, las cosechas, los ganados, en una palabra, todo el potencial susceptible de producir rendimiento útil o beneficio.

**Capitales:** Factor de producción constituido por inmuebles, maquinaria o instalaciones de cualquier género, que, en colaboración con otros factores, principalmente el trabajo, se destina a la producción de bienes.

**Casta:** Grupo de individuos diferenciados por el grupo étnico al que pertenecen. En la Nueva España dio lugar a la desigualdad y la discriminación de los individuos por el color de la piel.

**Cebada:** Planta anual, de la familia de las gramíneas, parecida al trigo. Sirve de alimento a diversos animales, y en la elaboración de la cerveza.

**Centralización:** Se refiere a la circunstancia de hacer depender el desarrollo de algo de un poder central. En la estructura del Estado se hace depender los estados y los municipios del poder federal central.

**Chahuixtle:** O roya de la hoja. Es una de las principales enfermedades del trigo causada por el hongo *Puccinia triticina* que infecta variedades formando pústulas (granillos, vejiguillas). Las pústulas llenan la superficie de las hojas y las secan en 3 semanas. Es una plaga responsable de la pérdida de las cosechas de gramíneas como el maíz y el trigo; tubérculos como papa, camote y tomate, entre otros.

**Chinampa:** En ocasiones denominadas 'jardines flotantes', eran parcelas rectangulares de sedimentos arrastrados y de abonos colocados sobre balsas de ramas y maleza que flotaban sobre las aguas poco profundas del perímetro del lago Texcoco y de los lagos del sur de Chalco y Xochimilco. Un complejo sistema de acequias, acueductos y canales mantenía el agua de las chinampas a un nivel constante.

**Chirimía:** Instrumento musical de viento, hecho de madera, a modo de clarinete, de unos siete decímetros de largo, con diez agujeros y boquilla con lengüeta de caña (Real Academia Española).

**Cianuración:** Se aplica en la extracción del oro y de la plata que se encuentran altamente concentrados en diversos minerales, o bien finamente molidos. Se ponen, entonces, soluciones en extremo equilibradas de cianuro de sodio, o de potasio. Ya disueltos, la plata y el oro se depositan sobre tiras o polvo de zinc metálico. Después se lavan y funden produciendo las hermosas barras Doré. Recuperado de (octubre, 2013).

**Cimarrón:** Término ofensivo que utilizaron los españoles para los negros que huían, los asemejaban a los animales domésticos que se escapaban para convertirse en animales salvajes.

**Composición:** Reglamentación de propiedades indebidamente poseídas.

**Conciliación:** Procedimiento para regular o suavizar conflictos entre personas o grupos políticos, ya sea de forma directa entre las partes en cuestión o a través de personas o instituciones mediadoras que no están involucradas en la disputa correspondiente.

**Confirmación:** Reglamentación de propiedades legales, pero sin títulos.

**Congregaciones:** Hermandad de fieles. En algunas órdenes religiosas, reunión de muchos monasterios de una misma orden bajo la dirección de un superior general. En la Nueva España: Durante la segunda mitad del siglo XVI hubo una tendencia a asimilar los pueblos y grupos indígenas a villas o municipios españoles, donde fuese más fácil evangelizarlos y enseñarles a vivir en 'policía'. A éstos se les llamó pueblos de 'congregación', 'junta' o 'policía' y, a fines del siglo XVI, se les conoció como pueblos de 'reducción', en los que se siguieron los modelos y conceptos urbanísticos traídos de España, modificados en parte por la tradición indígena.

**Conservadurismo:** Ideología surgida como reacción a los cambios políticos, económicos y sociales pregonados por la Revolución francesa.

**Conspiración:** Unión de un grupo de personas para establecer acciones que lleguen a

derrocar a un poder o gobierno.

**Cuprífera:** Que tiene venas de cobre.

**Cáñamo:** Nombre que reciben las variedades de la planta *Cannabis sativa* y el nombre de la fibra que se obtiene de ellas, que tiene, entre otros, usos textiles.

**Códice:** Libro manuscrito anterior a la invención de la imprenta.

**D**

**Derecho de vajilla:** Impuesto por la producción de platos, tasas y cubiertos.

**Deuda externa:** Créditos externos recibidos por un país, tanto públicos como privados. La deuda externa se paga fuera del país y en moneda extranjera. (Kuntz, 2010: 807).

**Deuda interna:** Total de créditos que se negocian dentro de un país, tanto públicos como privados; se pagan en el propio país y en moneda nacional (Kuntz, 2010: 807).

**Diezmo:** Derecho del diez por ciento que se pagaba al rey sobre el valor de las mercaderías que se traficaban y llegaban a los puertos, o entraban y pasaban de un reino a otro. Parte de los frutos, regularmente la décima, que pagaban los fieles a la Iglesia.

**E**

**Encajes:** Tejido de mallas, lazadas o calados, con flores, figuras u otras labores, que se hace con bolillos, aguja de coser o de gancho, etc., o bien a máquina.

**Encomienda:** En América institución con la cual los conquistadores obtenían la fuerza de trabajo indígena a cambio de la su evangelización.

**Encíclica:** Carta escrita por el Papa o por un obispo sobre doctrina cristiana y dirigida a la comunidad de fieles y eclesiásticos.

**Erario público:** La palabra erario significa ‘conjunto de haberes, bienes y rentas pertenecientes al Estado’ o a otras entidades administrativas menores; ‘fisco’; ‘tesoro público’. En la propia definición de la palabra se halla, pues, la idea de lo público (no puede haber un erario privado). Consecuentemente, y pese a lo extendido de su uso, decir erario público es redundante. Por ello, se recomienda no añadir el innecesario adjetivo público junto con la palabra erario.

**Estado absolutista:** Sistema o forma de gobierno en el que el rey ostenta todo el poder del Estado

(Unidad política independiente y soberana). Predominante en Europa en los siglos XVII y XVIII

**Estratificación:** Hace referencia a la jerarquía y la desigualdad social institucionalizada dentro de un Estado. Algunos ejemplos son la existencia de esclavos, castas (como en la India), órdenes o estamentos (como los feudales) y las clases sociales (como en la sociedad industrial). Un estrato social se conforma por un grupo de personas que comparten características similares en términos de poder, prestigio, estatus económico, así como valores, actitudes y creencias

**Exención:** En cuestión fiscal: ventaja fiscal de la que por ley se beneficia un contribuyente y en virtud de la cual es exonerado del pago total o parcial de un tributo.

**F**

**Facción:** Bando o grupo de personas que, dentro de una misma tendencia ideológica, se oponen en algunas cuestiones a la mayoría, o que toman actitudes o posiciones más radicales. Para el tema que nos ocupa: lerdistas son los seguidores de Sebastián Lerdo de Tejada; porfiristas son los seguidores de Porfirio Díaz, juaristas son los seguidores de Benito Juárez e iglesistas son los seguidores de José María Iglesias.

**Fondo Piadoso de Californias:** Fue fundado para mantener las misiones que habían administrado los jesuitas en el territorio californiano hasta su expulsión de la Nueva España en 1877. Después recibió los bienes de las órdenes regulares suprimidas de los

jesuitas.

**Fundición:** Proceso consistente en fundir un material e introducirlo en una cavidad, llamada molde, donde se solidifica.

## G

**Gabela:** Tributo, impuesto o contribución que se paga al Estado. También se conoce como gravamen.

**Gachupín:** La palabra original es catzopini, “el que pica con el pie”, ya que los españoles usaban espuela. La palabra se transformó en gachupín para referirse a los españoles peninsulares.

**Georges Burdeau:** (1905-1988). Político y académico francés es una autoridad sobre el Estado y sus funciones, escribió varias obras de derecho constitucional y ciencia política, de las que sobresalen: Tratado de ciencia política, El Estado, La democracia.

**Grana cochinilla:** Grana de grano, tumorcillo. Cochinilla. Insecto. Excrecencia o agallita que el quermes forma en la coscoja, y que, exprimida, produce color rojo.

**Gravamen:** Carga u obligación que recae sobre alguien o sobre alguna cosa. En derecho, significa impuesto o carga económica y presenta diversas formas, como hipotecas, censos, servidumbres, etc.

**Gremios:** En el campo laboral: organización de personas que tienen el mismo oficio o profesión.

**Gubias:** Herramienta de hoja curva para labrar madera.

## H

**Hacienda:** Una finca, con un núcleo de viviendas, normalmente de alto valor arquitectónico. Sistema de propiedad privada de origen español.

**Hebilla:** Pieza, generalmente de metal, que se encuentra en un extremo de una cinta, correa o cinturón y sirve para ceñir con más o menos anchura; consiste en un marco o anilla que suele tener una barra fija o articulable que presiona o se introduce en un agujero de la cinta o correa.

**Hegemonía:** Supremacía o dominio que un Estado ejerce sobre otros.

**Hernán Cortés:** Hernán Cortés Monroy Pizarro Altamirano, nació en Medellín España en 1485 y murió en Castilleja de Cuesta Sevilla, en diciembre de 1547, conquistador español, nombrado Márquez del Valle de Oaxaca, Gobernador y Capitán General de la Nueva España.

**Hispania:** Nombre dado por los fenicios a la península Ibérica, posteriormente utilizado por los romanos.

**Huey tlatoani:** Tlatoani 'literalmente el que habla.' Y huey 'gran' Fue un título adoptado por primera vez en 1396 por Huitzilíhuítl (pluma de colibri), hijo de Acamapichtli.

**Huso:** Instrumento, algo más grueso y más largo que el hilar, que sirve para unir y retorcer dos o más hilos (RAE).

## I

**Ideología:** hace referencia al conjunto de ideas y creencias que explican el mundo en cada sociedad. Marx, por ejemplo, explica en el concepto en términos de los modos de producción. Planteó en el prólogo de la “Contribución a la crítica de la economía política”: [...] El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia. Asimismo, señala que la ideología se

edifica sobre las bases reales de la sociedad: el sistema económico y las relaciones sociales.

**Ilmenita:** Es un mineral débilmente magnético, de color negro o gris, que se encuentra en las rocas metamórficas y en las rocas básicas ígneas.

**Intendente:** Distrito a que se extiende la jurisdicción del intendente. (RAE)

**Intervención:** Acto mediante el cual un Estado intenta negar o lesionar la soberanía de otro Estado independiente, con el objetivo de obligarlo a adoptar medidas, compromisos o actitudes contrarias a su voluntad.

**Intervención extranjera:** El acto mediante el cual un Estado intenta negar o lesionar la soberanía nacional de otro Estado independiente por diversos mecanismos como el empleo de la diplomacia o la fuerza militar.

**Inversión directa:** La inversión extranjera directa es la colocación de capitales a largo plazo en algún país extranjero, para la creación de empresas agrícolas, industriales y de servicios, con el propósito de internacionalizarse.

**Inversión indirecta:** La inversión extranjera indirecta es el conjunto de préstamos que un país hace al exterior; también es llamada “inversión de cartera”. Se efectúa a través de préstamos de organismos internacionales a gobiernos o empresas públicas, y de la colocación de valores bursátiles oficiales del país receptor del crédito en las bolsas de valores de su propio país, o del que otorga el crédito.

**J**

**Justo Sierra:** Nació el 26 de enero de 1848 en la ciudad de Campeche. Alumno de Manuel Altamirano fue poeta, periodista, diplomático, político y maestro. Colaboró en el periódico El Renacimiento y fue autor de la obra Evolución política del pueblo mexicano. Ocupó cargos importantes en el gobierno como Subsecretario (1901-1905) y Secretario (1905-1911) de Instrucción Pública y Bellas Artes y como embajador mexicano en España. Fundó la Escuela Nacional de Altos Estudios en abril de 1910 e inauguró la Universidad Nacional en mayo de 1910.

**K**

**Kirie:** Invocación que se hace a Dios, al principio de la misa, tras el introito.

**L**

**Ladino:** Término para describir a los indígenas que hablaban solamente castellano y que imitaban las formas de vestir y de vivir de los españoles y criollos.

**Latifundio:** Finca rústica de gran extensión.

**Leva:** Reclutamiento forzoso y obligatorio de personas para participar en el servicio militar.

**Lino:** Planta herbácea, anual, de la familia de las lináceas, con raíz fibrosa, tallo recto y hueco, como de un metro de alto y ramoso en su extremidad, hojas lanceoladas, flores de cinco pétalos azules, y fruto en caja de diez celdillas, con una semilla aplanada y brillante en cada una. De su tallo se extraen fibras que se utilizan para producir la hilaza. Materia textil que se saca del tallo de esta planta.

**Litografía:** Esta técnica consiste en dibujar el motivo con un lápiz graso sobre una piedra caliza, después se lava la piedra con agua que penetra solo en los poros que carecen de grasa y la tinta que se agrega es repelida por el agua, pero no por los trazos del lápiz, así es posible imprimir imágenes con una gran precisión, pero sin la rigidez del grabado en metal. Por ser muy rápida y económica la litografía tuvo gran éxito entre los artistas de la época y fue muy apreciada para ilustrar, preservar y documentar el México del siglo XIX.

**Logias masónicas:** La masonería es una organización secreta fundada en una filosofía y



en un sentimiento de fraternidad, fomenta el desarrollo intelectual y moral de sus integrantes a través de la razón. Los masones se organizan en estructuras llamadas logias, las cuales pueden estar agrupadas en una organización de ámbito superior denominada “Gran Logia”. En el siglo XIX los masones criticaban el absolutismo y a la iglesia católica.

**Lucha de clases:** La lucha de clases es un concepto o una teoría que explica la existencia de conflictos sociales como el resultado de un conflicto central inherente entre los intereses de dos clases sociales; los dueños de los medios de producción y los desposeídos. Según Karl Marx y Friedrich Engels este conflicto sólo puede resolverse cuando se llegue a una sociedad sin clases, en donde todos los hombres sean iguales (wikipedia.org).

## M

**Mansedumbre:** Docilidad, obediencia.

**Manufactura:** Originalmente se llamaba manufactura a lo que era hecho a mano, sin intervención de máquinas. Posteriormente el concepto se extendió a aquellas industrias que más directamente sustituían al trabajo manual de transformación y elaboración de artículos y en particular a la, industria textil. En algunos países, como en los Estados Unidos, el término se aplica a todas las industrias, exceptuando las agrícolas y extractivas, pero en Europa nadie llamaría manufactura a una fábrica de jabón, a la siderurgia o a una industria química. Por lo general, se entiende por manufactura la industria textil y otras; como la papelería, la cerámica, la de muebles, confección, etc. Aplicándolo, corrientemente, a aquellas industrias que requieren abundante mano de obra.

**Maquiavelo:** (Florencia, Italia 1496-1527). fue un célebre político, estadista y diplomático, estudioso del funcionamiento del Estado y en la psicología de sus gobernantes. Su principal objetivo político fue preservar la soberanía de Florencia, siempre amenazada por las grandes potencias europeas. Entre sus obras más importante se encuentran: Descripción de las cosas de Alemania (Ritrato delle cose della Alemagna, 1532), Discursos sobre la primera década de Tito Livio (Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, 1512-1519) y, la más importante El príncipe. Obra controvertida y provocadora para el estudioso de la teoría política.

**Mercedes:** Tierra de labranza; otorgadas por el rey de España a los soldados, como recompensa por los servicios en la conquista y pacificación.

**Mesta:** Gremio, agregado o reunión de los dueños de ganados mayores y menores, que cuidaban de su crianza y pasto, y vendían para el común abastecimiento.

**Mestizaje cultural:** Con la llegada de los españoles, llegaron formas y comportamientos, un lenguaje, vestimenta, gastronomía e ideología diferentes; así como animales, plantas y productos, de origen europeo y africano que modificaron irreversiblemente todos los aspectos de la realidad nacional, dando como resultado un mestizaje cultural.

**Mestizaje racial:** En nuestro país, se desarrolló con la llegada de los españoles. Por mestizaje podemos entender la mezcla de grupos étnicos distintos, al conjunto de individuos que resultan de la mezcla étnica y también a la mezcla de culturas diferentes. Con la conquista dio inicio un periodo diferente en la historia de México. Los indígenas fueron derrotados y sometidos por los españoles y se convirtieron en un grupo marginado, explotado y relegado. La explotación económica, la imposición del catolicismo y las enfermedades epidémicas que asolaron a la población destruyeron las culturas indígenas.

**Misión:** Asentamientos o colonias establecidos por misioneros para evangelizar regiones inhóspitas.

**Monacordio:** Instrumento musical con teclado más extenso que el de la espineta (Real Academia Española).

**Monopolio:** Concesión legal otorgada a una empresa o convenio entre industriales o

comerciantes para la fabricación o control comercial de un producto o servicio de manera exclusiva

**Monopolio:** Es una situación de privilegio, en el cual un productor o un comerciante poseen un gran poder de mercado y es el único que controla un producto, bien, recurso o servicio determinado.

**Mulato:** Término racial que hace referencia a una persona que ha nacido de negra y blanco, o al contrario.

**Muselina:** Tela de algodón, seda, lana, fina y poco tupida.

**Musulmán:** Profesa la religión de Mahoma, seguidor del islam.

**N**

**Negro:** El término negro, de acuerdo a historiadores especialistas en el tema, es sinónimo de africano esclavizado trasplantado a América. "Así, un bantú o yoruba, se volvió negro cuando llegó a algún puerto colonial americano (...) El término se refiere a las características sociales del contexto en el que se inventó y no a un determinado tipo de piel.

**O**

**Obraje:** Manufactura dedicada, sobre todo, a la producción textil con mano de obra indígena en la Hispanoamérica colonial.

**Obreros libres:** Cuando Marx habla de 'obreros libres' está retomando el concepto de los historiadores de su época que argumentan que los obreros ahora son libres de la coacción gremial y de la servidumbre. Sin embargo, Marx afirma que 'estos trabajadores emancipados sólo pueden convertirse en vendedores de sí mismos'.

**Oficialismo:** Conjunto de tendencias o fuerzas políticas que apoyan al gobierno.

**Oligarquía:** Forma de gobierno en la cual el poder supremo es ejercido por un reducido grupo de personas que pertenecen a una misma clase social. (RAE)

**P**

**Patrimonialista:** adj. Que propicia la conservación del patrimonio familiar o de una sociedad.

**Perry Anderson:** (1938). Historiador inglés, es considerado "uno de los principales pensadores marxistas contemporáneos", con un enorme prestigio de la comunidad intelectual en el mundo. Sus obras más conocidas son Transiciones de la antigüedad al feudalismo y El Estado absolutista, aunque su campo de interés se extiende al estudio de las ideas y al posmodernismo.

**Perspectiva:** Enfoque, representación, faceta, circunstancia.

**Peso fuerte:** Moneda de plata de 27 gramos, 92% plata pura. Se acuñó en la Nueva España en 1535 como equivalente de la moneda de oro conocida como Real de 8 o duro que era de oro.

**Picota:** Columna de piedra donde se exponía públicamente las cabezas de los ajusticiados.

**Pirámide:** Una hoguera o pira —en griego, pirá—suele ser más extensa en la base y estrecharse hasta terminar en algo parecido a una punta, tal como una pirámide. Con base en esta analogía, los griegos llamaron pyramís, pyramídos al poliedro regular cuyas caras convergen hacia un punto común llamado vértice.

**Presidio:** Guarnición de soldados que se ponía en las plazas, castillos y fortalezas para su custodia y defensa.

**Primicia:** Prestación de frutos y ganados que además del diezmo se daba a la Iglesia.

**Proteccionismo:** Política económica que dificulta la entrada en un país de productos extranjeros que hacen competencia con los nacionales.

## Q

**Quinto real:** O Quinto del Rey, fue un impuesto de 20% establecido por el rey de España en 1504 sobre oro, plata y joyas de las minas en las colonias de América. Aunque el Quinto fue establecido por solo 10 años, permaneció hasta 1723 cuando fue reducido al diezmo (10%).

## R

**Rabel:** Instrumento musical pastoril, pequeño, de hechura como la del laúd y compuesto de tres cuerdas solas, que se tocan con arco y tienen un sonido muy agudo (Real Academia Española).

**Rancho:** Pequeña y mediana propiedad privada, apareció a principios del siglo XVII, en regiones poco pobladas del norte del territorio donde el incremento de ganado fue abriendo la posibilidad de asentamiento y aprovisionamiento para los mineros y algunos españoles pobres, que venían a las nuevas tierras en busca de mejores condiciones de vida.

**Raso de carranclanes:** Tela que debe su nombre a un pueblo de la isla de Luzón, en el archipiélago de las Filipinas, en cuyas inmediaciones, se cultiva el abacá en abundancia, con cuyas fibras se hace el tejido que se exporta para diferentes usos. El abacá sólo da el cáñamo y otros cordeles, pero mezclado con seda da una tela fina, propia para trajes de hombre. También con este nombre de carranclán se conoce un tejido corriente que antiguamente se obtenía del algodón en México, cuya industria estuvo allí muy desarrollada; Cirilo Villaverde (1977: 38).

**Real Audiencia de México:** Integrada por varios oidores, uno de ellos era el presidente, con poder político y administrativo, era un tribunal superior para asuntos civiles y criminales.

**Recaudador:** Encargado de cobrar impuestos.

**Reconocimiento internacional:** Es un Derecho internacional con consecuencias jurídicas nacionales e internacionales mediante el cual un Sujeto de Derecho Internacional reconoce un acto de otro Sujeto de Derecho Internacional (Estado, gobierno, entre otros). El reconocimiento puede ser concedido expresa o tácitamente, por lo general de una declaración del gobierno que reconoce.

**Repartimiento:** Sistema de trabajo semiforzado impuesto por los españoles. Cada domingo, un 25% de los varones indígenas que tuviesen entre 16 y 60 años de edad, con excepción de los alcaldes del pueblo y de los que estuviesen enfermos, debía reunirse en la plaza u otro lugar público de la respectiva reducción, para esperar a los mayordomos de las haciendas de españoles de las vecindades, quienes al día siguiente se llevaban a los trabajadores, según las cuotas establecidas en un padrón levantado por mandato del presidente de la Audiencia.

**Revoluciones burguesas:** Cambios violentos y profundos liderados por la burguesía en contra del absolutismo, llevadas a cabo del último tercio del siglo XVIII y el primero del siglo XIX. La primera que marco el fin del feudalismo y la consolidación del capitalismo fue la Revolución francesa de 1789.

**Revolución:** Es una acción violenta que conduce al derrocamiento de un régimen político y social. A diferencia de la guerra, una revolución genera cambios en la estructura económica, jurídico-política e ideológica de la sociedad.

## S

**Secular:** Sinónimo de “laico”: independiente de cualquier organización o confesión religiosa.

**Secularización:** Proceso que experimentan algunos Estados o territorios cuando diversas instituciones y bienes pasan de la esfera religiosa a la civil. Con la secularización, lo sagrado y lo religioso se hacen más privados y ceden su preeminencia pública a la sociedad en general. También se le conoce como proceso de desamortización.

**Sedición:** Acción violenta y colectiva llevada a cabo mediante el boicot (interrupción del desarrollo normal de un proceso), la propaganda u otro medio destinada a levantar al pueblo contra el poder establecido, el orden público o la disciplina militar.

**Septentrional:** “Del norte”, hace referencia a la latitud norte del globo terráqueo.

**Septentrión:** Sinónimo de “Norte”. En el siglo XIX era costumbre de llamar la región “América

**Sincretismo:** Concordancia, coexistencia, armonía.

**Sistema de amalgamación:** Ver también Beneficio de patio. Consiste en triturar a cielo abierto el metal, agregando sal, piritas de cobre y hierro y mercurio. Después de cierto tiempo, que podía ser de semanas o meses, dependiendo de la calidad del mineral, se lava y se exprime, para eliminar el mercurio, después es introducirlo al horno de fundición y, ya limpio de impurezas, extraerlo y procesarlo. Con el metal en estado incandescente se elaboraban los objetos o joyas requeridas.

**Sistema fiscal:** O tributario. Conjunto articulado de impuestos de un país. Consiste en la fijación, el cobro y la administración de los impuestos, derechos, productos, aprovechamientos y otros. (Kuntz, S. 2010: 816).

**Sistema político:** El conjunto de acuerdos y prácticas entre los diferentes actores políticos, para lograr la estabilidad y la gobernabilidad; se compone de las relaciones realmente actuantes en la sociedad. En este sentido son reglas informales porque no forman parte del cuerpo jurídico y se distinguen de la forma de gobierno constitucional. La forma de gobierno constitucional se complementa con el sistema político.

**Sorgo:** Planta forrajera de tallos largos parecida al maíz, que se emplea como alimento de animales.

## T

**Tafetanes:** Tela fina de seda o rayón, tupida y con viso; se utiliza especialmente en la confección de trajes de noche y ropas de verano.

**Tameme:** Proveniente del náhuatl Tlameme: cargador indígena.

**Temple:** Procedimiento pictórico en que los colores se diluyen en líquidos glutinosos o calientes.

**Teocracia:** La teocracia (del griego θεός, theós, ‘dios’ y κράτος, krátos, ‘poder, gobierno’: «gobierno de Dios») es una forma de gobierno en la que los líderes gubernamentales coinciden con los líderes de la religión dominante, y las políticas de gobierno son idénticas o están muy influidas por los principios de la religión dominante. Normalmente el gobierno afirma gobernar en nombre de Dios o de una fuerza superior, tal como especifica la religión local. (Wikipedia agosto, 2012).

**Tianquizco:** Lugar de venta, tianguis.

**Tlacuilo:** Del náhuatl, escribano.

**Tratado:** Conocido como Tratado Adams-Onís, por los firmantes del documento: Luis de Onís como representante del rey Fernando VII de España y John Quincy Adams como secretario de Estado de los Estados Unidos. El tratado fue firmado en 1819, pero ratificado hasta 1821. Siendo México ya independiente de España, se ratificó en 1832.

**Tributo:** Carga u obligación que impone el Estado para el uso o disfrute de algo.

**Trust:** Voz inglesa que significa «confianza», se refiere a la unión de empresas distintas bajo una misma dirección central con la finalidad de ejercer un control de las ventas y la comercialización de los productos.

**U**

**Usufructo:** Frutos o provechos que se sacan de cualquier cosa, en particular de la tierra.

**V**

**Valentín Gómez Farías:** José María Valentín Gómez Farías (Guadalajara, 14 de febrero de 1781 - Ciudad de México, 5 de julio de 1858) fue un médico y político mexicano. Ocupó cinco veces el cargo presidencial. Implementó las primeras reformas liberales que afectaron a la Iglesia y al ejército: desamortización de los bienes de la iglesia y prohibición para impartir educación elemental, y la supresión de los fueros militares, entre otras

**Veta:** Masa metalífera o pétreo que rellena una antigua quiebra de las rocas de un terreno.

**Vihuela:** Instrumento musical de cuerda, pulsado con arco (Real Academia Española).

**Visigodo:** Se dice del individuo de una parte del pueblo godo, que, establecida durante algún tiempo al oeste del río Dniéper, fundó después un reino en España.

**Y**

**Yunta:** Par de bueyes, mulas u otros animales que sirven en la labor del campo o en los acarreos.

**Z**

**Zambo:** Hijo de negro e india o al contrario.

# Formación C y E II

## A

**Adolescencia:** Etapa que transcurre entre los 10 y 19 años. Normalmente la dividen en dos fases; adolescencia temprana de 12 a 14 años y adolescencia tardía de 15 a 19 años.

**Autonomía:** Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

## C

**Conflictos:** Es una situación en la cual dos o más personas con intereses distintos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas.

**Cultura de la paz:** Conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y su dignidad. Que pone en primer plano los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas.

## D

**Decisiones autónomas:** Es la persona que aprende a pensar por sí misma, a ser crítica y analizar la realidad de forma racional. Toma responsable de decisiones: La persona es consciente de la decisión tomada y acepta sus consecuencias.

**Democracia:** Sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho de este a elegir y controlar a sus gobernantes.

**Derechos:** Son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo.

## E

**Empatía:** Participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona.

**Equidad:** Cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones.

**Ética:** Disciplina filosófica que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano.

## G

**Gobierno:** Conjunto de personas y organismos que gobiernan o dirigen una división político-administrativa (estado, autonomía, provincia, municipio, departamento, etc.).

## I

**Identidad Cultural:** Es el conjunto de manifestaciones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que le provee a los demás para sentirse parte de una comunidad.

**Identidad Personal:** Es el conjunto de características que definen a un individuo y le permiten reconocerse a sí mismo como un ente distinto y diferenciado de los demás.

**Igualdad:** Condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica.

## G

**Género:** Se refiere a los atributos sociales y las oportunidades asociadas a ser hombre o mujer, y las relaciones entre mujeres y hombres, niñas y niños.

## L

**Legalidad:** Es el valor que nos permite, tanto a la población en general como a gobernantes, vivir en un clima de justicia.

**Libertad:** Es derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad.

**Libertad de la persona:** Tipo de libertad en la que nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

**Libertad de expresión:** Derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas, ya sea oralmente, por escrito, o a través de las nuevas tecnologías de la información, el cual no puede estar sujeto a censura previa sino a responsabilidades ulteriores expresamente fijadas por la ley.

**Libertad de trabajo:** A ninguna persona podrá impedirse que se dedique a la profesión, industria, comercio o trabajo que le acomode, siendo lícitos.

**Libertad de culto:** Libertad religiosa es un derecho fundamental que se refiere a la opción de cada ser humano de elegir libremente su religión.

**Libertad de reunión:** El derecho a la libertad de asociación supone el derecho de las personas a interactuar y organizarse entre ellas para expresar, promover, buscar y defender de forma colectiva intereses comunes.

**M**

**Moral:** Disciplina filosófica que estudia el comportamiento humano en cuanto al bien y el mal.

**Municipio:** División territorial administrativa en que se organiza un estado, que está regida por un ayuntamiento.

**P**

**Postura crítica:** Actitud que se asume frente a una idea o situación mediante el razonamiento, juicios o cuestionamientos.

**Pubertad:** Momento de la vida cuando un niño o una niña madura sexualmente. Es un proceso que suele ocurrir entre los 10 y 14 años para las niñas.

**R**

**Racismo:** Ideología que defiende la superioridad de un grupo étnico frente a los demás y justifica su explotación económica, la segregación social o la destrucción física.

**Responsabilidad:** Cualidad que profesan las personas que ponen cuidado y atención en lo que hacen o deciden, y como tal implica la libertad.

**S**

**Sexo:** Condición orgánica que distingue a los machos de las hembras (Hombres y mujeres).

**Soberanía:** Gobierno propio de un pueblo o nación en oposición al gobierno impuesto por otro pueblo o nación.

# Ingles II

## A

**Actor:** A person whose profession is acting on the stage, in movies, or on television.

**Avalanche:** A mass of snow, ice, and rocks falling rapidly down a mountainside.

**Act:** A major division of a theatre work, consisting of one or more scenes.

## C

**Character:** A person in a novel, play, or movie.

**Country:** A nation with its own government, occupying a particular territory.

**Costume:** A set of clothes in a style typical of a particular country or historical period.

## D

**Dialogue:** Conversation between two or more people.

**Disease:** A disorder of structure or function in a human, animal, or plant, especially one

**Drought:** A shortage of water.

## E

**Explosion:** A violent and destructive shattering or blowing apart of something, as is caused by a bomb.

**Economy:** The wealth and resources of a country or region, especially in terms of the production and consumption of goods and services.

**Earthquake:** A sudden and violent shaking of the ground.

## F

**Flood:** An overflowing of a large amount of water.

**Forest fire:** A fire burning in an area of land with many trees.

## H

**Hunger:** A feeling of discomfort or weakness caused by lack of food, coupled with the desire to eat.

**Hurricane:** A storm with a violent wind.

**Healthy:** In good health.

## L

**Lightning:** The occurrence of a natural electrical discharge.

## M

**Mortality:** Death rate, or the number of deaths in a certain group of people in a certain period of time.

**Malnutrition:** Lack of proper nutrition, caused by not having enough to eat.

## P

**Playscript:** A written version of a play.

**Play:** A performance that is done on a stage or in a theater.

**Poverty:** The state of being inferior in quality or insufficient in amount.

## S

**Scenery:** The painted background used to represent natural features or other surroundings.

**Scene:** A division of an act.

## T

**Tornado:** A violently rotating column of air touching the ground

**Volcanic eruption:** When lava and gas are released from a volcano.

## U

**Undernourished:** Having insufficient food or other substances for good health and condition.



---

**Underweight:** Weighing less than the normal amount for one's age, height, and build  
W

**Weak:** Lacking the power to perform physically demanding tasks; lacking physical strength and energy.

that has a known cause and a distinctive group of symptoms, signs, or anatomical changes.

# Artes V. y Danza 1º, 2º Y 3º

## A

**Abstracción:** Tipo de arte que apela a una experiencia sensorial, por medio del color, la geometría y el dibujo espontáneo.

**Achurado:** Técnica de dibujo y grabado que crea tonos de gris por medio de líneas que se entrecruzan.

**Acuarela:** Técnica de pintura de colores transparentes, preparados con goma arábica.

**Alegoría:** Representación simbólica de un concepto abstracto.

**Armonía:** Equilibrio que guardan las formas y los tamaños de una imagen. Ésta busca un equilibrio visual entre las partes que integran la obra (tamaño. Peso visual, color, textura, luces y sombras).

**Arte:** Conjunto de expresiones a través de la texturas, formas, color y movimientos corporales.

**Artes escénicas:** Disciplinas artísticas que están destinadas a ser representadas frente a una audiencia.

**Arte conceptual:** Corriente artística que libera el proceso mental de una obra de arte de su representación plástica.

**Asimétrico:** Muestra a cada cuerpo en diferentes puntos, es decir no existe una relación o conexión entre ellos.

## C

**Collage:** Técnica artística que consiste en pegar papeles y telas sobre un lienzo.

**Contemporáneo:** Lo que está en la época vigente.

**Contraste:** Diferencias entre colores, texturas, tamaños y motivos.

**Coreografía:** Practica artística que consiste en la creación de movimientos y secuencias corporales.

**Cultura:** Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social.

## D

**Danza:** Conjunto de movimientos que expresan sentimientos y emociones a través del cuerpo.

**Difuminado:** Técnica de dibujo que define gradualmente los contornos, haciendo muy sutil la transición de luz a sombra.

**Divinidad:** Naturaleza divina, esencia del ser de dios.

## E

**Elementos escénicos:** Principios fundamentales que requieren las puestas en escena para su ejecución.

**Emociones:** Estados afectivos de alta intensidad y poca duración, expresados a través del cuerpo.

**Escala de grises:** Nos ayudan a representar la luz y la sombra, así como a crear volumen y atmósferas en nuestros dibujos.

**Escena:** Unidad narrativa que explica una acción que sucede en un espacio y un tiempo determinado

**Escenario:** Espacio destinado a la representación de las artes escénicas.

**Escultura:** Arte de modelar, tallar y /o esculpir algún tipo de material para dar forma a figuras tridimensionales (ancho, alto, y profundidad) que estimulen la vista y el tacto.

**Espectro de luz:** Nombre científico que recibe la luz blanca que proviene del sol y se descompone en los colores del arcoíris.

**Estética:** Es el estudio filosófico de las sensaciones o emociones que produce una obra de arte en quien la observa, se encuentra ligada a lo bello, lo sublime, lo feo, lo sorprendente, lo trágico y lo grotesco.

**Estilo:** Toda obra debe tener un estilo, por ejemplo, costumbrista, religioso, alegórico, realista, abstracto, etc.

**F**

**Folklor:** Conjunto de prácticas, tradiciones, saberes y creencias populares que pertenecen a un grupo humano

**Forma:** O contorno, es la línea que rodea una figura y la separa del fondo.

**G**

**Género Dancístico:** Forma de clasificar a los diferentes estilos de danza, en relación con sus características.

**Godete:** Base en que se colocan las pinturas. También se llama paleta.

**Guion escénico:** Documento escrito que narra la historia (principio, desarrollo y fin), sirviendo como guía para dividir a las escenas e integrar cada uno de los elementos del montaje dancístico

**I**

**Ícono:** Término empleado por la iglesia ortodoxa para referirse a un tipo de pintura medieval hecha sobre tablas, y que representa un grado primitivo de realismo.

**Imaginación:** Capacidad o facilidad para concebir ideas, proyectos o creaciones innovadoras

**Improvisación:** Es la acción y efecto de realizar algo de pronto, sin haberse preparado previamente o sin que el entorno lo espere.

**Interpretación:** Es la acción y efecto de interpretar. Este verbo refiere a explicar o declarar el sentido de algo, traducir de una lengua a otra, expresar o concebir la realidad de un modo personal o ejecutar o representar una obra artística.

**Kinesfera:** Espacio personal que ocupa nuestro cuerpo, delimitado por las extremidades corporales.

**L**

**Línea:** Marca caligráfica que representa una sucesión de puntos. Existen líneas rectas, curvas, en zigzag, en espiral y onduladas.

**Línea de horizonte:** Línea imaginaria (ubicada a la altura de los ojos) que divide al cielo de la tierra.

**Lenguajes artísticos:** Formas de comunicación y expresión de las distintas artes como danza, teatro, música, pintura, cine, etc.

**M**

**Marialuisa:** Pequeño marco que rodea a las fotografías o pinturas para conservarlas mejor.

**Mestizo:** Procedente de 2 especies diferentes.

**Montaje escénico:** Puesta en escena que se integra y se crea a través de diversos elementos escénicos para contar una historia a través del movimiento corporal.

**Patrimonio cultural:** conjunto de bienes materiales e inmateriales que se hallan fuertemente vinculados con la identidad social y cultural de una comunidad, recibidos de las generaciones pasadas.

**P**

**Perspectiva:** Técnica que ayuda a los artistas a mantener la proporción correcta entre los objetos, ya que permite representar la profundidad y la distancia entre objetos que se relacionan con el horizonte de un campo visual.

**Plano:** Línea cuyo final se une con el principio. Tenemos planos rectangulares, triangulares, curvos, en forma de óvalo, pentágono, ovoide, rombo, trapecio, etc.

**Punto:** Huella más simple dejada por un instrumento que pinta sobre una superficie. Ayuda a crear patrones, así como efectos de ritmo y movimiento.

**Punto de fuga:** Lugar donde nacen las líneas que nos dan la sensación de profundidad. La imagen puede tener uno o más puntos de fuga.

**R**

**Ritual:** Secuencia de actividades que implican gestos, palabras, acciones u objetos, realizados según una secuencia establecida.

**Sagrado:** Todo aquello que es consagrado a un culto, divinidad o que está relacionado con alguna religión y sus misterios.

**S**

**Sección áurea:** Se trata de un número algebraico irracional descubierto en la antigüedad: 1.618, que representa la relación o proporción entre dos segmentos de una recta.

**Simétrico.** Muestra todos los puntos del o los cuerpos conectados al mismo tiempo.

**Sincretismo:** Tendencia a conjuntar y armonizar corrientes de pensamiento o ideas opuestas.

**Sintaxis visual:** Al igual que en la literatura, el concepto sintaxis en las artes visuales se refiere a la buena o correcta estructura de una obra. Para lograrlo debe tener líneas, planos, volumen, contrastes de tamaño, color y escala de grises.

**T**

**Textura:** Efecto visual que proyecta la superficie de un objeto.

**Trayectoria:** Líneas de desplazamiento a través del espacio por los movimientos del cuerpo o cualquiera de sus partes, dibujan el camino que recorren los intérpretes.

**Trazos espaciales:** Líneas que se unen entre sí para crear distintas figuras en el espacio dancístico con los cuerpos de los ejecutantes, dichos trazos pueden ser simétricos o asimétrico.

**V**

**Volumen:** La percepción de volumen en los objetos se genera gracias a la luz y a las sombras que ésta produce.

**Z**

**Zapateado:** conjunto de sonidos y ritmos que se ejecutan con los pies.

# Física

## A

**Aceleración:** Cambio de la velocidad con respecto al tiempo.

## B

**Batería eléctrica:** Dispositivo que transforma la energía química en energía eléctrica.

**Bobina:** Es la que se obtiene al enrollar un alambre en forma helicoidal.

## C

**Caída libre:** Es un caso particular de movimiento con aceleración constante, cuando se deja caer libremente un objeto desde una altura determinada sobre un nivel de referencia.

**Calor:** Es la transferencia de energía entre dos cuerpos o sistemas que se encuentran a diferente temperatura.

**Campo eléctrico:** Zona que rodea a un cuerpo cargado eléctricamente y cuya fuerza se manifiesta sobre cualquier carga cercana a su zona de influencia.

**Campo magnético:** Zona que rodea a un imán y cuya fuerza se manifiesta sobre cualquier trozo de hierro cercano a su zona de influencia.

**Carga eléctrica:** Cuando tiene exceso o carencia de electrones.

**Choque:** Es la interacción de dos cuerpos que colisionan entre si al aproximarse entre ellos, partiendo de un movimiento determinado.

**Cinemática:** Parte de la Física que estudia el movimiento sin atender a las causas que lo produjeron.

**Circuito eléctrico:** Es un sistema en el cual la corriente fluye por un conductor en una trayectoria completa, debido a una diferencia de potencial o voltaje.

**Conductor eléctrico:** Material por el cual la corriente eléctrica circula con relativa facilidad.

## D

**Densidad:** Es la relación que existe entre la masa de un objeto y el volumen que ocupa dicha masa.

**Desplazamiento:** Cantidad vectorial que nos indica la distancia recorrida de un objeto en una dirección determinada.

**Diagrama de cuerpo libre:** Representación gráfica de fuerzas actuantes en un objeto, en un sistema de referencia.

**Diferencia de Potencial:** Es el trabajo por unidad de carga positiva que realizan fuerzas eléctricas al mover una carga de prueba desde un punto A al B.

**Dinámica:** Parte de la Física que estudia el movimiento atendiendo a las causas que lo produjeron.

**Dinamómetro:** Instrumento utilizado para medir fuerzas, basado en la elongación de un resorte.

**Dirección:** Angulo que forma un vector con respecto a una referencia establecida.

**Distancia:** Longitud medida entre dos puntos, en línea recta.

## E

**Electrón:** Partícula elemental con carga mínima.

**Embolo:** Parte móvil de una jeringa.

**Empuje:** Fuerza vertical ascendente que ejerce un fluido sobre objetos sumergidos en él, su magnitud es igual al peso del volumen de fluido desalojado.

**Energía cinética:** Es la energía que posee un cuerpo en virtud de su movimiento.

**Energía potencial:** Es la energía que posee un cuerpo en virtud de su posición con

respecto a un nivel de referencia

**Energía:** Es la capacidad de producir trabajo útil de un sistema.

**Equilibrio de fuerzas:** Se obtiene cuando la suma vectorial de las fuerzas es igual a cero.

**Equilibrio térmico:** Corresponde al estado en el cual los cuerpos o sistemas están a la misma temperatura

**Escala Celsius:** Es la escala desarrollada basada en el punto de fusión del hielo y en el punto de ebullición del agua, dividida en cien partes

**Escala Fahrenheit:** Es la escala desarrollada basada en una mezcla de hielo y cloruro de amonio como punto inferior y la temperatura del cuerpo humano como punto superior, dividiendo en 96 partes esos puntos.

**Escala Kelvin:** Es una escala de temperatura basada en el cero absoluto como punto único inferior.

**Espacio:** Todo aquello que nos rodea.

**Experimento de Faraday:** Demostró la producción de corrientes eléctricas inducidas mediante la acción de un flujo magnético variable que actúa sobre una bobina.

**Experimento de Joule:** Una cantidad determinada de trabajo mecánico siempre produce una cantidad correspondiente de calor

**Experimento de Oersted:** Demostró la producción de un campo magnético inducidas mediante la acción de una corriente eléctrica que circula en un conductor eléctrico.

**F**

**Flotación:** Condición de un objeto que permanece parcialmente sumergido en un líquido, sin hundirse

**Fluido:** Término general, aplicable a líquidos y gases.

**Frecuencia:** Número de veces por segundo en el cual se realiza un ciclo completo de una onda.

**Fricción:** Fuerza que se opone al movimiento, producida por el contacto entre dos cuerpos o sustancias.

**Fuente de fuerza electromotriz:** Es un dispositivo que proporciona la energía para que la unidad de carga, recorra el circuito que conecta.

**Fuerza magnética:** Es la fuerza que se ejerce sobre cargas en movimiento en presencia de un campo magnético.

**Fuerza:** Es la interacción entre dos objetos sobre los cuales se producen cambios en el movimiento y/o en la forma.

**I**

**Imán:** Material que tiene la propiedad de atraer al hierro y objetos metálicos.

**Inducción electromagnética:** Es el fenómeno que da origen a la producción de una fuerza electromotriz y de una corriente eléctrica inducida, como resultado de la variación del flujo magnético, debido al movimiento relativo entre un conductor y un campo magnético.

**Inercia:** Propiedad de los cuerpos de permanecer en estado de reposo o movimiento rectilíneo uniforme, a menos que una fuerza neta externa actúe sobre él.

**Intensidad:** Magnitud de una fuerza.

**Interacción:** Efecto que se presenta al estar dos objetos o cuerpos en contacto o en proximidad.

**Interruptor:** Dispositivo que sirve para interrumpir o permitir el paso de la corriente eléctrica en un circuito.

## J

**Jeringa:** Instrumento utilizado para aplicación de inyecciones, consta de un cilindro fijo y un embolo móvil.

## L

**Ley de Coulomb:** La magnitud de la fuerza eléctrica de atracción o repulsión entre dos cargas puntuales, es directamente proporcional al producto de las cargas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que las separa.

**Ley de Faraday:** La fuerza electromotriz inducida en un circuito es directamente proporcional a la rapidez con que cambia el flujo magnético que envuelve.

**Ley de Ohm:** La intensidad de la corriente eléctrica que pasa por un conductor en un circuito, es directamente proporcional a la diferencia de potencial aplicado en sus extremos, e inversamente proporcional a la resistencia del circuito.

**Líneas de campo magnético:** Concepto propuesto por Faraday, es imaginario, pero sirve para dibujar campos magnéticos y cuantificar sus efectos

**Longitud de onda:** Es la distancia entre dos crestas consecutivas de un a onda.

**Luz visible:** Es solo una porción de los distintos rayos que conforman el espectro electromagnético, y son los únicos que puede percibir el ojo humano.

**Luz:** Es una energía radiante transportada a través de fotones y transmitida por un campo ondulatorio.

## M

**Maquina térmica:** Son aparatos que se utilizan para transformar la energía calorífica en trabajo. Existen tres tipos: máquinas de vapor, motores de combustión interna y motores de reacción.

**Masa:** Representa la cantidad de materia contenida en un cuerpo.

**Movimiento:** Es la variación de la posición de un cuerpo respecto a un sistema de referencia.

## N

**Neutrones:** Partícula subatómica sin carga neta.

**Newton:** Unidad de medición de fuerza en el Sistema Internacional de Unidades.

**Núcleo:** Es la parte central de un átomo, tiene carga positiva y concentra más del 99,9% de la masa total del átomo.

## O

**Ondas de radio:** Son ondas electromagnéticas de menor frecuencia y se producen por electrones acelerados en la antena transmisora.

## P

**Paralelogramo:** Figura geométrica con consta de 4 lados, cuyos lados opuestos son paralelos.

**Peso:** Fuerza de origen gravitacional, con la que son atraídos todos los cuerpos en la cercanía de la superficie terrestre.

**Posición:** Ubicación de un cuerpo en el espacio, respecto a un sistema de referencia.

**Presión atmosférica:** Capa de aire que rodea a la tierra, y que por su peso ejerce una presión sobre todos los cuerpos que están en contacto con el

**Presión Hidrostática:** Es la que origina todo líquido sobre todos los puntos del líquido y las paredes del recipiente que lo contiene.

**Presión:** Indica la relación entre la magnitud de una fuerza aplicada. y el área sobre la cual actúa.

**Primera Ley de la termodinámica:** La variación en la energía interna de un sistema es igual a la energía transferida a los alrededores o por ellos en forma de calor y de trabajo,

por lo que la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma.

**Principio de Arquímedes:** Todo cuerpo sumergido en un fluido recibe un empuje ascendente cuya magnitud es igual a la magnitud del peso del fluido desalojado

**Principio de Pascal:** Toda presión que se ejerce sobre un líquido encerrado, se transmite con la misma intensidad a todos los puntos del líquido y a las paredes del recipiente que lo contiene.

**Protones:** Es una partícula subatómica con una carga eléctrica elemental positiva.

**Radiación ultravioleta:** Onda electromagnética de vibración rápida es emitida por el sol y puede causar quemaduras en la piel.

**R**

**Radiación:** Es la propagación del calor por medio de ondas electromagnéticas, esparcidas incluso en el vacío a una magnitud de velocidad aproximada de 300,000 km/s

**Radioactividad:** Se presenta cuando se separan los componentes de un átomo.

**Rapidez:** Es el cociente entre la distancia recorrida y el tiempo transcurrido.

**Rayos alfa:** Están constituidos por núcleos de helio, es decir son partículas con dos protones y dos neutrones, por tanto, tienen carga positiva.

**Rayos Beta:** Los rayos beta no son otra cosa que una corriente de electrones, entonces su carga es negativa.

**Rayos catódicos:** Son corrientes de electrones observados en tubos de vacío, es decir, tubos de cristal que se equipan por lo menos con dos electrodos.

**Rayos gama:** Onda electromagnética producida durante las transformaciones nucleares, son más penetrantes que los rayos X.

**Rayos Gamma:** Los rayos gamma son energía sin masa, es energía electromagnética como la luz, pero con frecuencias altísimas (son los más “energéticos”).

**Rayos infrarrojos:** Son ondas electromagnéticas producidas por cualquier cuerpo que este a cierta temperatura mayor de 0 K.

**Rayos x:** Son ondas electromagnéticas que se generan cuando un haz de electrones que viaja a gran velocidad al alto vacío, es frenado bruscamente al chocar común obstáculo.

**Reflexión de la luz:** Es un comportamiento de la luz que consiste en que, si un rayo de luz incide sobre una superficie lisa y pulida, el rayo se refleja con el mismo Angulo que el de incidencia.

**Refracción:** Consiste en la desviación que sufren los rayos luminosos cuando llegan a la superficie de separación entre dos sustancias o medios de diferente densidad.

**Regla de la mano derecha:** Consiste en señalar con el dedo índice la dirección del campo magnético, con el dedo medio en la dirección de la velocidad de la partícula cargada, y en conclusión el dedo pulgar indica la dirección de la fuerza producida.

**Resistencia eléctrica:** Es la oposición que presenta un material al paso de la corriente eléctrica.

**S**

**Sentido:** Indica mediante una punta de flecha hacia donde actúa el vector.

**Sistema de referencia:** Ejes coordenados cartesianos que se ubican a escala en un punto seleccionado de acuerdo a las necesidades de los objetos de estudio.

**T**

**Temperatura:** Es una magnitud física que nos indica que tan caliente o fría esta una sustancia, y se mide con un termómetro.

**Termodinámica:** Parte de la física que estudia la transformación del calor en trabajo, y viceversa.



**Tiempo:** Duración de las cosas que transcurren y suceden.

**Tiro vertical:** Se presenta cuando un cuerpo se lanza de manera vertical hacia arriba.

**Trayectoria:** Es el camino recorrido de un cuerpo al pasar de una posición inicial a una posición final.

**V**

**Vacío:** Ausencia de materia.

**Velocidad de propagación de onda:** Es la velocidad con que se transmite la onda en el medio.

**Velocidad media:** Se define como la distancia total recorrida entre el tiempo transcurrido.

**Velocidad:** Es el desplazamiento realizado por un móvil, dividido entre el tiempo que tarda en efectuarlo.

**Volumen desplazado:** Es el volumen de líquido que corresponde al volumen del cuerpo parcial o totalmente sumergido.

# Tecnologías 1º, 2º Y 3º

## A

**Acciones de regulación y control:** las acciones de control son todas aquellas que van encaminadas a asegurar que se mantiene el cumplimiento de los criterios necesarios para cumplir los objetivos. Permite verificar que no haya errores durante los procesos productivos. Las acciones de regulación se implementan cuando se encuentran ciertas desviaciones respecto al seguimiento de criterios establecidos por el plan; se trata de redireccionar para corregir posibles desvíos y retomar la orientación hacia los objetivos.

**Acciones estratégicas:** son tareas que se llevan a cabo de manera consciente, apegadas al logro de finalidades determinadas con anticipación.

**Acciones instrumentales:** son el conjunto de tareas encaminadas a la organización y el uso eficiente de los medios que permiten lograr una finalidad.

## C

**Cambio técnico:** se refiere a las mejoras que se deben implementar durante el proceso técnico para alcanzar la calidad. Estas mejoras deben realizarse en la eficiencia y eficacia de las acciones, en los materiales y los medios técnicos.

**Códigos técnicos:** Conjunto de signos y reglas que nos permite emitir o comprender un mensaje y que está relacionado con la tecnología o un taller específico.

**Comunicación técnica:** Es la transmisión de conocimientos relacionados con las técnicas que, por ejemplo, un artesano enseña a su aprendiz, y que van de una generación a otra o que se transmiten por medio de los programas educativos. Oficios técnicos, recetarios de cocina, instructivos o gráficos.

**Cultura:** conjunto de modos de vida, costumbres, cosmovisión, códigos y prácticas que definen a un grupo social determinado.

## D

**Delegación de funciones:** es el traslado de las funciones del cuerpo humano implicadas en los procesos de trabajo, hacia diferentes medios tecnológicos. Esto permite que se potencien las capacidades del ser humano, por ejemplo: su fuerza, su percepción visual y auditiva, su capacidad psicomotriz, la memoria, la precisión de movimientos e intervención, etcétera.

**Desecho:** se refiere a la basura generada durante un proceso técnico, o bien, la que se genera cuando un bien se vuelve obsoleto y es sustituido por otro de reciente creación o innovación. Son ejemplos de desechos aquellos eliminados por las industrias, como aguas residuales, gases, residuos sólidos; pero también los aparatos eléctricos y electrónicos que por su "edad" se han vuelto obsoletos.

## E

**Energía:** (movimiento, calor, luz, electricidad, magnetismo): la energía es la cualidad que tiene la materia para poder realizar un trabajo. Ejemplos de manifestaciones de energía son la electricidad que fluye a través de la resistencia de tungsteno de un foco y, cuando ésta se calienta al rojo vivo, se transforma en luz y calor. La energía eléctrica también se puede transformar en magnetismo, en el alambre de cobre que conforma la bobinade un motor.

## F

**Flexibilidad interpretativa:** se refiere a las posibilidades de cambio que tiene un producto técnico (bien o servicio) de acuerdo con las propuestas de mejora, adecuación o innovación que realizan los usuarios.

**Fuentes de energía:** las fuentes de energía son que en su estado natural son susceptibles de ser explotadas para obtener o transformar energía; ejemplos de fuentes de recursos energéticos son el agua, el viento, el sol, el magma, el oleaje, el petróleo, el carbón mineral y el gas natural.

## G

**Gesto técnico:** son las acciones corporales implicadas en el uso y manejo de herramientas y máquinas. Una acción técnica lleva consigo un grupo de gestos técnicos. Los gestos técnicos tienen cuatro características: 1. el movimiento, 2. la potencia, 3. la precisión, y 4. la complejidad.

## H

**Herramientas:** una herramienta es un medio para facilitar la realización de alguna actividad mecánica que necesita de cierta fuerza física. Es un artefacto con función técnica. El uso de una herramienta supone la ampliación de las capacidades humanas, por eso se dice que las herramientas son extensiones del cuerpo.

**Impacto ambiental:** se refiere al efecto que producen en el ambiente todas las acciones realizadas en los procesos productivos, desde la explotación de los recursos naturales, hasta su procesamiento y transformación en bienes necesarios. Entre los mayores efectos generados por el ser humano en el ambiente están la reducción de la cubierta vegetal en el planeta, la expansión de la frontera de los desiertos y el calentamiento global.

**Información técnica:** Define las características y especificaciones de algún aparato, proceso o servicio y viene en forma de instructivo o guía de operación.

**Insumos:** en los procesos técnicos se utilizan materiales, energía para transformarlos y diferentes conocimientos relacionados con cada parte del proceso; estos elementos, en conjunto, se denominan insumos. En actividades tecnológicas como la carpintería, el insumo principal sobre el que se actúa para transformarlo es la madera, en ofimática, el insumo básico es la información; sin embargo, en los objetos utilizados podemos reconocer infinidad de materiales y procesos de transformación de energía.

**Intervención técnica:** es una o más acciones intencionadas que se llevan a cabo sobre una situación con el propósito de modificarla. Se caracteriza porque las tareas se llevan a cabo en un tiempo establecido y se utilizan conocimientos, habilidades y medios técnicos.

**Lenguaje técnico:** Son los términos que empleamos de manera específica para nombrar acciones, productos, herramientas, procesos y situaciones que tienen que ver con un ámbito de conocimiento.

**Máquinas:** las máquinas, al igual que las herramientas, tienen una función técnica. Sin embargo, las máquinas son artefactos más complejos que se componen de un conjunto de piezas tanto móviles como fijas que aprovechan y/o transforman la energía de diferentes fuentes. Los componentes de una máquina son: fuente de energía, motor, transmisión, actuador, sistemas de regulación y control.

**Materiales:** (naturales y sintéticos): según su origen, los materiales se clasifican en naturales y sintéticos. Los naturales son los que se extraen de la naturaleza y conservan la mayor parte de sus propiedades al ser utilizados (como la madera, el hierro, el cobre y el carbón). Los materiales sintéticos son elaborados por el hombre mediante transformaciones químicas que dan como resultado nuevos materiales, como la baquelita, el unicel o el poliéster.

**Proceso productivo:** es el conjunto de técnicas mediante las cuales se transforman las materias primas y se obtienen bienes o servicios por medio del uso de recursos tecnológicos, materiales y humanos.

**Proceso técnico artesanal:** el proceso productivo artesanal es un conjunto de tareas cuyo propósito es el bien común y no sólo la expresión artística o el comercio de uno a uno. En muchas ocasiones, un proceso productivo se enlaza con otros que ya existen en la región y se crea una red productiva que beneficia ampliamente a la comunidad.

**Propiedades técnicas de los materiales:** los materiales presentan propiedades físicas y mecánicas. Las propiedades mecánicas, como la dureza o la elasticidad, describen la forma en que un material soporta una fuerza aplicada; en tanto, las propiedades físicas aluden a características como la conductividad o el comportamiento óptico

**Proyecto técnico:** el proyecto técnico ordena y organiza, de manera anticipada, las actividades y los recursos para obtener un producto, que puede ser un bien o un servicio. Tiene varias fases que se deben cumplir en un tiempo determinado.

**Representación técnica:** Es un dibujo gráfico que comunica por medio de códigos, símbolos, esquemas, imágenes, dibujos; acciones o mensajes que pueden ser comprendidos, incluso por personas que no hablan el mismo idioma de quien lo diseña, por ello se dice que es universal.

**Resolución de problemas:** es una metodología que consiste en analizar un problema hasta determinar una o varias soluciones posibles. Los problemas técnicos son aquéllos cuya solución requiere de un producto técnico (objeto, procedimiento o servicio). La resolución de problemas utiliza varios métodos de solución entre los que se encuentra el proyecto técnico.

**Técnica:** actividad humana intencionada y centrada en el saber-hacer para la transformación de materiales y energía en un producto. Su finalidad es la satisfacción de necesidades e intereses del ser humano. Las técnicas tienen distintos niveles que van de lo simple a lo complejo. Los productos de las técnicas son: objetos, procesos y servicios.

**Tecnología:** la tecnología es el saber hacer y el proceso creativo que puede utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y para acrecentar el control sobre el ambiente natural y artificial con el propósito de mejorar la condición humana, según el Simposio Internacional sobre la Enseñanza de la Tecnología dentro del marco de la educación General, París, Francia 1985. Es un campo de conocimiento que estudia a la técnica.

**Transformación de la naturaleza:** acción y efecto de la intervención técnica en el medio natural con el propósito de satisfacer necesidades e intereses humanos.

# Educación Física

## A

**Abdominales:** Ejercicio gimnástico en el que se ejercitan o fortalecen los músculos de la parte media del cuerpo mediante flexiones y extensiones en dicha zona con repeticiones.

## C

**Cancha deportiva:** Una cancha deportiva es una extensión de tierra modificada para practicar distintos deportes o actividades físicas.

**Circuitos motrices:** Tiene como objetivo la mejora de las habilidades y capacidades físicas del alumno mediante el uso combinado y secuencial de ejercicios y materiales didácticos.

**Crecimiento:** es el proceso biológico por el cual un ser vivo aumenta de masa y tamaño a la vez que experimenta una serie de cambios morfológicos y funcionales que afecta a todo el organismo hasta adquirir el mayor crecimiento.

## E

**Educación física:** Disciplina que educa el cuerpo del ser humano mediante el movimiento. Usa como herramienta el deporte, la actividad física y los juegos todo esto para el bienestar y el desarrollo integral del individuo.

**Ejercicios de orden y control:** Son aquellos que nos auxilian en la realización y ejecución de una postura correcta, así como el comportamiento adecuado en actividades cívicas, deportivas, sociales y culturales.

## F

**Fuerza:** Capacidad del ser humano de soportar, vencer o aplicar una fuerza mediante el uso del cuerpo y la contracción muscular.

**Flexibilidad:** Capacidad del ser humano para realizar movimientos articulares de manera correcta y también promover la elasticidad muscular.

## G

**Gimnasia escolar:** Es un programa que instruye a los estudiantes en técnicas que comprenden fuerza, ritmo, balance, agilidad, equilibrio y flexibilidad.

**Deporte:** Actividad física ejercida como juegos o competición, cuya práctica supone entrenamiento y está sujeta a un reglamento.

## H

**Habilidades básicas:** Son habilidades propias del ser humano las cuales tenemos desde el nacimiento, se desarrollan al paso del tiempo y la mayoría de ellas las usamos en nuestro día a día. Algunas de estas habilidades son: correr, saltar, girar, gatear, rodar etc.

**Higiene:** se refiere a los cuidados, prácticas o técnicas utilizados para la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades.

**Handball:** hándbol o balonmano es un deporte en el que dos equipos compiten por el dominio de un balón, empleando sus manos para controlarlo y arrojarlo dentro del arco del contrario, lo cual equivale a anotar un gol. Se juega tanto al aire libre como bajo techo y cada equipo está conformado por 7 personas.

**El fútbol asociación, también llamado futbol soccer:** es un deporte de equipo, en el que se enfrentan dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y el árbitro que se ocupa de que las normas se cumplan correctamente y el objetivo es anotar la mayor cantidad de goles en la portería contraria.

**El sedentarismo** es un estilo de vida en el que se realiza poca actividad física y esto causa problemas de salud.

## I

**Indiaca:** La indiaca es un deporte de equipo que se juega en una cancha similar a la de voleibol, pero golpeando con la mano una “pelota con plumas”. La pelota está especialmente diseñada para este deporte, aunque es un volante similar al usado en el bádminton. La pelota, también llamada indiaca o peteca, es puesta en juego a través de un saque con la mano, en la cual el jugador golpea la bola para que pase por encima de la red hacia el lado del equipo contrario. El juego continúa hasta que la pelota toque el suelo, el cuerpo de algún jugador (solo se permite el contacto con los brazos, hasta el codo), o hasta que salga del campo o un equipo falle al devolverla al lado contrario.

**Imc:** Índice de masa corporal.

**J**

**Juego:** Actividad lúdica enfocada en el disfrute y la diversión.

**L**

**la condición física:** es el conjunto de cualidades de un sujeto para poder realizar actividad física en un momento determinado. Es la suma de las cuatro capacidades físicas básicas (Fuerza, Resistencia, Flexibilidad y Velocidad).

**Las lagartijas:** son ejercicios de flexión que permiten trabajar y fortalecer los músculos del tren superior, especialmente pectorales, hombros, tríceps, y deltoides, entre otros músculos, como los abdominales y la espalda.

**La gincana (o yincana):** es un conjunto de pruebas de destreza o ingenio que se realizan -siempre en grupo- por equipos a lo largo de un recorrido, casi siempre al aire libre y con un objetivo lúdico y de entretenimiento. Esta actividad se basa en realizar diferentes tipos de pruebas o competiciones donde los concursantes tienen que superar varios obstáculos para poder finalizar con éxito la prueba.

**La contracción muscular:** es el proceso fisiológico en el que los músculos desarrollan tensión y se acortan o estiran (o bien pueden permanecer de la misma longitud) por razón de un previo estímulo de extensión.

**M**

**Motricidad:** Se llama motricidad a cada uno de los movimientos intencionales y conscientes que realiza el ser humano.

**R**

**Resistencia:** Capacidad del ser humano de resistir una actividad física de mediana a larga duración sin sufrir fatiga extrema.

**T**

**Tochito bandera:** También conocido como tochito cinta, tocho bandera o fútbol bandera es una variación del fútbol americano que se juega sin tackleo, es decir, sin impactos fuertes que derriben al contrincante, ésta modalidad defensiva consiste en arrebatar una de las dos cintas o banderines que el rival resguarda a ambos lados de la cintura.

**U**

**Un árbitro (o réferi):** es la persona con autoridad en una variedad de deportes. Es responsable de presidir el juego desde un punto de vista neutral y de tomar decisiones sobre la marcha que hacen cumplir las reglas del deporte en que participa, incluidas las decisiones de deportividad, como, por ejemplo, la expulsión en juegos colectivos.

El concepto de esfuerzo se emplea con referencia al uso intenso de la fuerza, el vigor o la mente para alcanzar un objetivo o superar determinados obstáculos. Por lo general, esforzarse resulta imprescindible para conseguir éxito.

**Una sentadilla:** es un ejercicio físico que consiste en flexionar las rodillas, bajar el cuerpo recto y luego volver a una posición erguida.

